



Excmo. Ayuntamiento  
**EL BARCO DE AVILA**  
C/ Arco, 2 05600 ( AVILA )  
Telf: 920 34 00 13 Fax: 920 34 07 01  
ayto@aytobarcodevila.com  
C.I.F.: P0502100A

**Título:** Diligencias de aprobación del PEPCH

**Expediente nº:** 78/2019

**Asunto:** Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de El Barco de Ávila

**Interesado:** AYUNTAMIENTO DE EL BARCO DE ÁVILA

**Procedimiento:** Aprobación del Plan Especial de Protección

**Fecha de Iniciación:** 14 de marzo de 2019 a las 20:02 horas

## DILIGENCIAS DE APROBACIÓN

### DILIGENCIA DE APROBACIÓN PROVISIONAL

El presente documento fue aprobado provisionalmente por acuerdo del Pleno de este Ayuntamiento en fecha treinta de marzo de dos mil veintidós.

En El Barco de Ávila, a 4 de julio de 2022.

Secretario-Interventor,

Fdo.: Álvaro López de Echazarreta Alonso





# TOMO IV (B)

PEPCH DEL CONJUNTO HISTÓRICO  
DE LA VILLA DE EL BARCO DE  
ÁVILA

DOCUMENTO TRAMITACIÓN  
APROBACIÓN DEFINITIVA

DN-CT. FICHAS CATÁLOGO I

#### EQUIPO REDACTOR

Eva I. Pascual Rodríguez  
Sara Ramos Cillán  
Oscar Mayoral Sánchez

Arquitecta  
Arquitecta  
Arquitecto





DN-CT

CONJUNTO HISTÓRICO  
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

BIC-CH

BIEN DE INTERÉS CULTURAL – CONJUNTO HISTÓRICO

F. DECLARACIÓN

02/11/2017

F. PUBLICACIÓN

BOCyL

06/11/2017

BOE

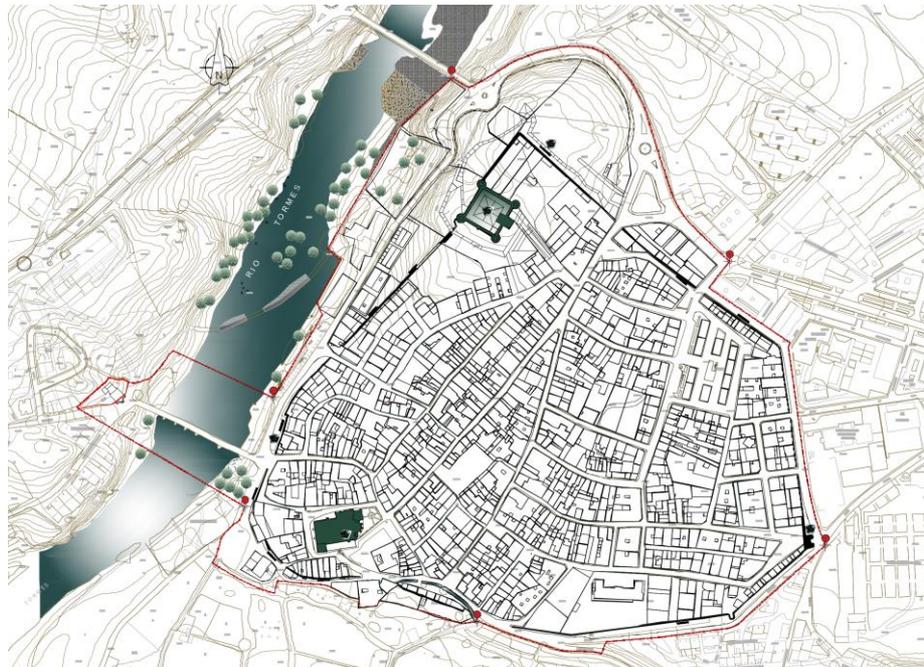
27/11/2017

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila			

FOTOGRAFÍAS



DELIMITACIÓN



## GRADO DE PROTECCIÓN

**BIC – CONJUNTO HISTÓRICO****Declaración:**

Acuerdo 64/2017, de 2 de noviembre, de la Junta de Castilla y León, por el que se declara la villa de El Barco de Ávila (Ávila), Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico (BOCyL, 6 de noviembre de 2017).

*“Situada al pie de la Sierra de Gredos, la villa de El Barco de Ávila, limitada al este por la barrera natural del Tormes y encerrada en su muralla medieval, ha mantenido hasta nuestros días un modelo urbano generado entre los siglos X y XI, caracterizado por un tejido que adaptado a las condiciones orográficas del terreno conecta los distintos hitos urbanos de interés como son, el Castillo de Valdecorneja y la Puerta del ahorcado, la Iglesia de La Asunción de Nuestra Señora y especialmente la Plaza Mayor, de trazado rectangular y asoportada conforma un singular conjunto de arquitectura popular.*

*La entonces Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, por Resolución de 12 de julio de 1982, acordó incoar procedimiento de declaración de Conjunto histórico artístico a favor de la villa El Barco de Ávila, emitiéndose, con fecha 23 de junio de 1984, por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el correspondiente informe. (...)*

*(...) En su virtud, la Junta de Castilla y León a propuesta de la Consejera de Cultura y Turismo, y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión de 2 de noviembre de 2017, adopta el siguiente*

**ACUERDO**

**Primero.** Declarar la villa de El Barco de Ávila (Ávila), Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico, de acuerdo con la descripción que figura como Anexo del presente Acuerdo.

**Segundo.** Delimitar la zona afectada por la declaración:

Punto de inicio: A 40 metros aguas abajo del Puente Viejo sobre el paseo de Yecla (X=285.354, Y=4.470.463, coordenadas ETRS89 UTM 30N)

Tramos:

- Sube hacia el norte bordeando el Molino Viejo (parcela catastral 9006 del polígono 01) hasta el Puente Nuevo, punto A (X=285.537, Y=4.470.794)
- Continúa por la avenida Cardenal Tabera hasta su cruce con la carretera de Horcajada en el punto B (X=285.824, Y=4.470.608)
- Baja hacia el sur hasta la calle del Teso y continúa hasta el paseo Concejil a la altura de la Puerta del Ahorcado en el punto C (X=285.925, Y=4.470.314)
- Sigue hacia el oeste por el paseo de Concejil hasta la carretera de los Llanos y continúa por esta hasta la manzana catastral 56042 hasta el punto D (X=285.559, Y=4.470.238)
- Sigue por el fondo de la finca 56042 continuando hacia el este por la calle Espeñuelas, sigue por el fondo de la parcela 93 del polígono 7, para después subir por la calle Alameda hasta el Puente Viejo, punto E (X=285.337, Y=4.470.372)
- Cruza el río, para incorporar la Ermita del Santo Cristo y vuelve por el río hasta el punto de inicio.

**Motivación:** En la delimitación del Conjunto Histórico de la Villa de El Barco de Ávila, se ha tenido en cuenta su ubicación y especiales características y circunstancias como unidad de asentamiento continúa condicionada por el Castillo de Valdecorneja, la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora y la antigua muralla y como estructura física representativa de la evolución de esta comunidad humana.”

Tras una larga tramitación, que comenzó con la incoación del procedimiento de declaración de Conjunto histórico – artístico a favor de la Villa de El Barco de Ávila, por la entonces Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, en su Resolución de fecha 12 de julio de 1982; el casco histórico de El Barco de Ávila ha sido declarado Bien de Interés Cultural (BIC), con categoría de Conjunto Histórico (CH), por Acuerdo de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León (JCyL), de fecha 2 de noviembre de 2017, siendo publicado en el Boletín Oficial de Castilla y León el día 6 de noviembre de 2017.

Como se explicita en el anexo que acompaña a la declaración, es fundamentalmente su organización morfológica, junto con los edificios y elementos significativos, la causante de su calificación y consideración Bien de Interés Cultural con la categoría de Conjunto Histórico.

El modelo urbano, generado en los siglos X y XI, sustentado por el trazado viario que, adaptándose a la topografía del terreno, conecta los edificios y espacios públicos fundamentales dentro del asentamiento humano, llega hasta nuestros días gracias al trazado de la muralla medieval.

Entre los edificios y construcciones, podemos destacar los ya declarados Bien de Interés Cultural; el Castillo de Valdecorneja, la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora y la Muralla de la Villa, en la que se encuentra la Puerta del Ahorcado. Pero también multitud de edificios que mantienen elementos y configuraciones tanto de la arquitectura culta, como de la más popular.

Y entre los espacios públicos destacan la Plaza de España, rectangular y porticada, la del Campillo, la Plaza de las Acacias, el entorno del castillo o la plaza del Pozuelo.

Todos estos elementos tienen una clara lectura en el tejido urbano, y han permanecido en el núcleo de población, con las alteraciones lógicas en la evolución urbana, pero mantienen un “conjunto urbano homogéneo singular”.





DN-CT

**FICHA DEL CATÁLOGO**  
**PUERTA DEL AHORCADO Y RESTOS DE LA MURALLA**

18

Fichas 18 y 19. Catálogo NUM.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL – CASTILLOS

F. DECLARACIÓN 22/04/1949  
F. PUBLICACIÓN BOCyL  
BOE 05/05/1949

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	La Villa		Municipal/Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Bueno, salvo tramos localizados

**Fecha de construcción** S. XII (Trazado).  
S.XIV-S.XV  
(Construcción)  
Cultural-turístico

**Uso actual Descripción**

El trazado de la muralla data del S. XII, y posterior al asentamiento, al que acomoda sus límites conformando una forma pentagonal. Su edificación se debe a D. Ramón de Borgoña, primer consorte de Valdecorneja. Se ha perdido en varios tramos, manteniendo como accesos singulares; la Puerta del Ahorcado (S.XIV) o los vestigios de la Puerta del Puente.



GRADO DE PROTECCIÓN

**BIC – INTEGRAL**

USOS

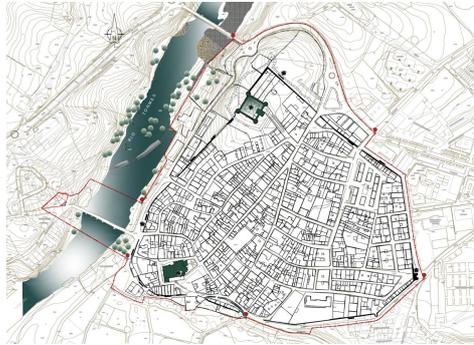
USO  
CARACTERÍSTICO  
USOS PERMITIDOS

Cultural  
Cultural



<b>DN-CT</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>18</b>
<b>PUERTA DEL AHORCADO Y RESTOS DE LA MURALLA</b>		<b>Ficha 18. Catálogo NUM.</b>

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	La Villa		Municipal/Privada
SITUACIÓN PARCELA		CONDICIONES DE INTERVENCIÓN	



**RH.** Se aplica a los edificios con singulares valores históricos y arquitectónicos, reflejados en la calidad de su diseño y ejecución. Se protege de manera integral la cerca en todo su desarrollo, estableciendo allí donde es posible un espacio libre, fijando retranqueos obligatorios. Allí donde las construcciones de carácter tradicional se encuentran adosadas a la muralla, se admite esta situación, fijando como condición la eliminación de elementos o construcciones sobre ella, en caso de actuaciones de importancia que afecten a la estructura del edificio. En el tramo más deteriorado, situado entre el Paseo de Yecla y el Castillo de Valdecorneja, se da una alta prioridad (2) a la restauración del mismo, a través del Área de Revitalización **REV-01**.- Espacios adyacentes al tramo de muralla entre el Castillo de Valdecorneja y el Paseo de Yecla, en el que se pretende el acondicionamiento del espacio intersticial que resulta de la presión edificatoria tanto desde el Paseo de Yecla, como desde la Calle Valdecorneja. Incluyendo la restauración de la Muralla de la Villa en este tramo hasta el Castillo.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	PH	Demolición
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	PH	PH

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

**BIC**

Se protege de manera integral todo el desarrollo de la Muralla conservada, sea cual sea el estado en que se encuentre.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Elementos de todo tipo, desde cerramientos a construcciones que invaden o superponen el espacio de la Muralla. Tramo entre el Paseo de Yecla y el Castillo de Valdecorneja, altamente deteriorado. Se eliminarán todos aquellos elementos ajenos a la Muralla que se encuentren adosados o sobre su coronación. Salvo en aquellos casos que el PEPCH reconoce el valor de los mismos para la conservación del Conjunto Histórico.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

Se protege integralmente la construcción, cualquier actuación sobre los espacios aledaños deberá tener en cuenta esta protección. Tanto allí donde la muralla permanece, como en los tramos donde la muralla ha desaparecido, se debe considerar la protección integral del Bien de Interés Cultural en cualquier actuación que se pretenda desarrollar, incluso en el subsuelo. En este sentido, se establece la obligación de realizar tareas de control arqueológico durante la fase de movimientos de tierras de las obras que se ejecuten en los terrenos adyacentes a la muralla en una banda horizontal de 10 metros, medidos perpendicularmente a ella. Estas tareas de control, que tienen carácter preventivo y se plantean en lugares en los que no se sabe con seguridad si van a documentarse restos arqueológicos, consisten en la observación directa de las remociones de tierra por parte de un técnico arqueólogo. Permanezca o haya desaparecido, la Muralla de la Villa deberá formar parte de las edificaciones situadas sobre ella, o sobre su huella, poniendo en valor la construcción o su recuerdo. Se eliminarán todos aquellos elementos ajenos a la Muralla que se encuentren adosados o sobre su coronación. Salvo en aquellos casos que el PEPCH reconoce el valor de los mismos para la conservación del Conjunto Histórico. Los tramos que se encuentran deteriorados se deberán restaurar, e incorporarlos, si es posible, a los Espacios Libres Públicos, y a los itinerarios turísticos de la Villa, actuando el Patrimonio como actor fundamental del desarrollo social y económico de los habitantes de El Barco de Ávila.





DN-CT

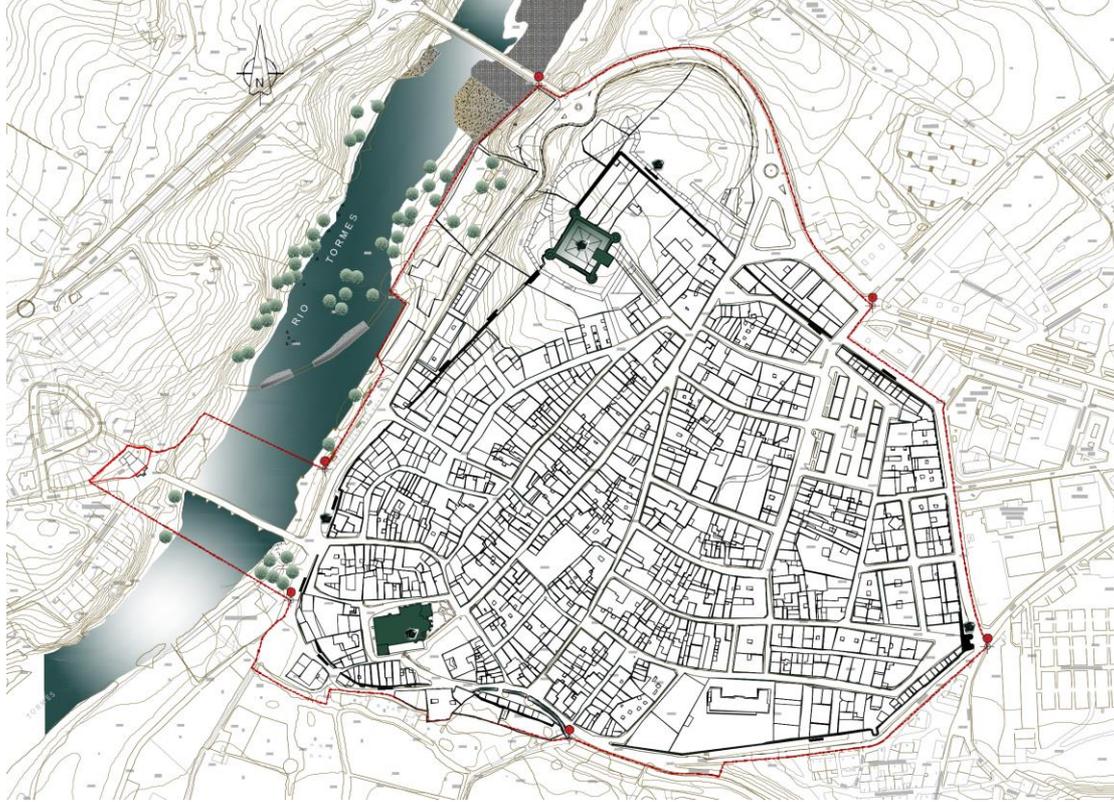
FICHA DEL CATÁLOGO  
PUERTA DEL AHORCADO Y RESTOS DE LA MURALLA

18

Ficha 18. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila			Municipal/Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO





DN-CT

Mz.19  
27

FICHA DEL CATÁLOGO  
CASTILLO DE VALDECORNEJA

1

Ficha 1. Catálogo NUM.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL – CASTILLOS

F. DECLARACIÓN 22/04/1949  
F. PUBLICACIÓN BOCyL --  
BOE 05/05/1949

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Paseo del Castillo, 3	5608627TK8750N0001KE	Municipal

ELEMENTO FOTOGRAFÍA

**Estado de Conservación**  
**Sup. Parcela** 1.876 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 1.910 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** S. XIV  
**Uso actual** Cultural - Recreativo



**Descripción**  
Edificio de planta rectangular del siglo XIV con cuatro torres cilíndricas y torre del homenaje rectangular. Mampostería en general y sillería en las esquinas y en huecos. Cornisa de modillones de lóbulos de granito. Pocas aberturas al exterior (carácter defensivo). Desmontada la estructura interior para uso como cementerio hasta primeros del siglo XX. Rehabilitado el Patio y la Torre del Homenaje para usos culturales en 1986. Estilo mas relevante: gótico.

GRADO DE PROTECCIÓN

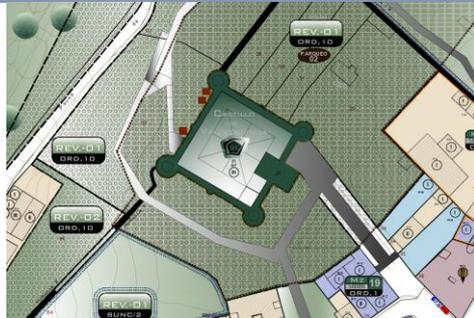
BIC – INTEGRAL

USOS

USO CARACTERÍSTICO  
USOS PERMITIDOS

Cultural - Recreativo  
Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila. Manteniendo el carácter público del uso.

SITUACIÓN PARCELA



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

**RH.** Se aplica a los edificios con singulares valores históricos y arquitectónicos, reflejados en la calidad de su diseño y ejecución. En este caso el edificio presenta elementos de excepcional valor arquitectónico y significación para la cultura y tradición barcense. En la actualidad se encuentra en fase previa a la licitación municipal, el Proyecto de Consolidación y Adecuación del Castillo de Barco de Ávila y su Entorno, para Uso Cultural y Turístico, redactado por D. Jesús Gascón Bernal, que cuenta con la autorización de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de Ávila, y permitirá, además de un aprovechamiento cultural y turístico del Castillo, su accesibilidad y recorrido del adarve.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación A	Ampliación PH	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial AE		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

BIC

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se protege integralmente la construcción, cualquier actuación sobre los espacios aledaños deberá tener en cuenta esta protección. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.

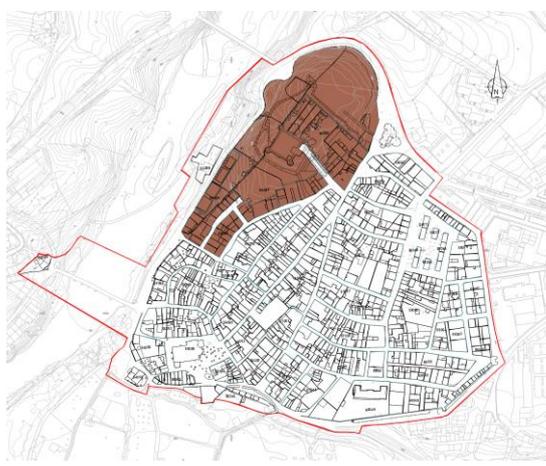
Deben realizarse tareas de control arqueológico durante la fase de movimientos de tierras de las obras que se ejecuten en las parcelas con fachada Plaza de las Acacias. Estas tareas de control, que tienen carácter preventivo y se plantean en lugares en los que no se sabe con seguridad si van a documentarse restos arqueológicos, consisten en la observación directa de las remociones de tierra por parte de un técnico arqueólogo.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.19 27</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO CASTILLO DE VALDECORNEJA</b>	<b>1</b>
<b>Ficha 1. Catálogo NUM.</b>			

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Paseo del Castillo, 3	5608627TK8750N0001KE	Municipal

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO	
ETIQUETADO: Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 	1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDIÇÃO DE NUESTRA SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL: 	(EST) ESTRUCTURAL: 
(AMB): 	(AMB-F) Protección de fachada: 
FUENTE / PILÓN: 	
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO	
ARQUEO 01: 	ARQUEO 02: 
ARQUEO 03: 	ARQUEO 04: 
INSCRIPCIONES ÁRABES: 	INSCRIPCIONES ROMANAS: 
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS: 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS: 
ELEMENTOS PERJUDICIALES	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL: 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN): 

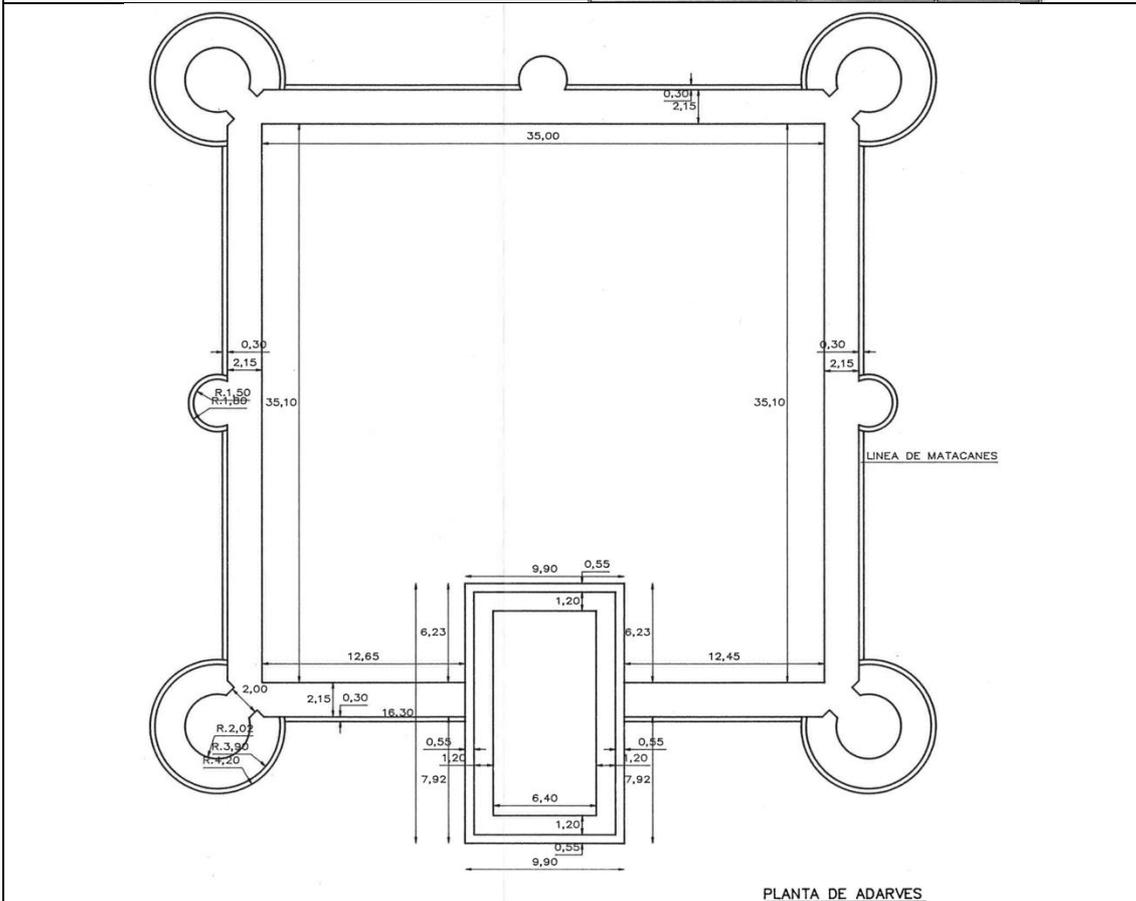
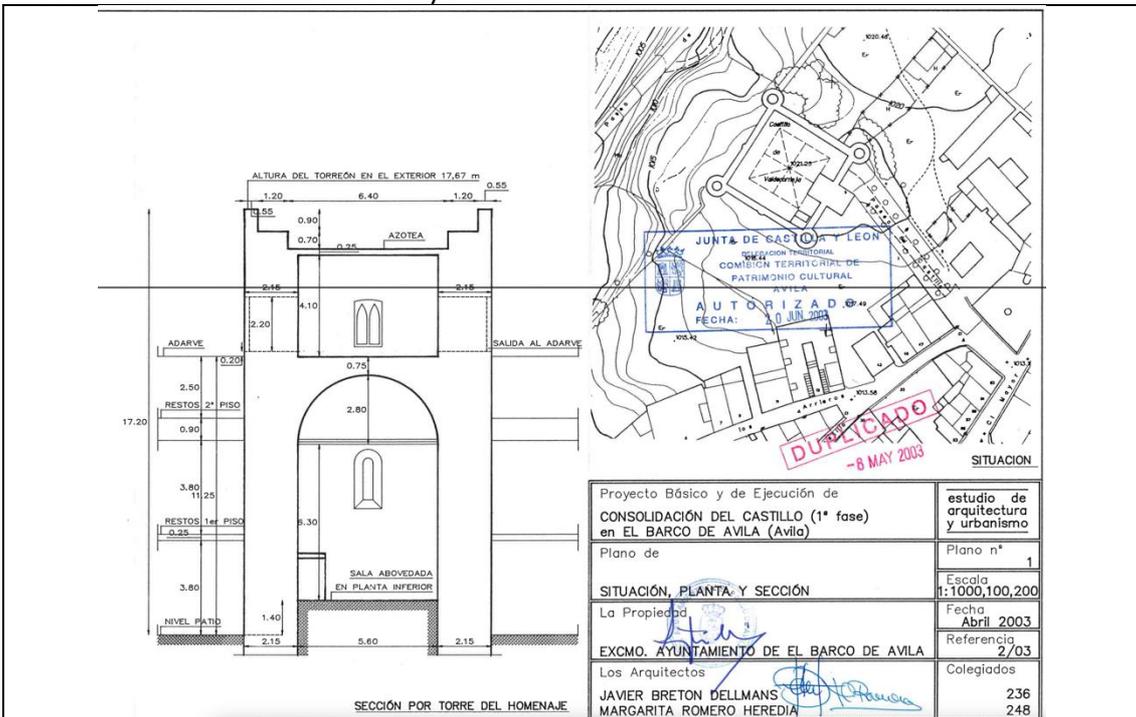


Cód. Validación: 7EPW42LQGF7YHLLMGJQJXXRXN | Verificación: <https://elbarcodevila.sedelectronica.es/>  
 Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 9 de 80



PLANIMETRÍA

Proyecto de Consolidación del Castillo redactado por los arquitectos, Dña. Margarita Romero Heredia y D. Javier Bretón Dellmans. (Año 2003)  
Documentación obrante en el Ayuntamiento de El Barco de Ávila



<b>1</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>54044</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>
------------------------------



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>					
ETIQUETADO   <b>RH</b> Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO <b>F.1</b>				
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL					
GRADOS DE PROTECCIÓN	1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL AHORCADO 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <b>(INT)</b> INTEGRAL                        FUENTE / PILÓN                 </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <b>(EST)</b> ESTRUCTURAL   </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <b>(AMB)</b>   </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <b>(AMB-F)</b> Protección de fachada   </td> </tr> </table>	<b>(INT)</b> INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 	
<b>(INT)</b> INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 		
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <b>ARQUEO 01</b>                      VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA                 </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <b>ARQUEO 02</b>                      ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA                 </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <b>ARQUEO 03</b>                      MURALLA                 </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <b>ARQUEO 04</b>                      ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL AHORCADO                 </td> </tr> </table>	<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL AHORCADO	
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL AHORCADO		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">                       INSCRIPCIONES ÁRABES                 </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">                       INSCRIPCIONES ROMANAS                 </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">                       INSCRIPCIONES AERIGRAFAS ROMANAS                 </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">                       ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS                 </td> </tr> </table>	 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES AERIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS	
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES AERIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS		
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL   </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)   </td> </tr> </table>	<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 			
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 				



DN-CT	Mz.1 01	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>MOLINO DE ESPÑUELAS</b> <b>ANTIGUO MOLINO DE LA GALLARETA</b>	14
-------	------------	--	----

**Ficha 14. Catálogo NUM.**

**BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN**  
**TIPOLOGÍA: Patrimonio Industrial. Subtipología: Molino hidráulico**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Alameda 8	5404401TK8750S	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Bueno

**Sup. Parcela** 644 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** - m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** Anterior a 1752

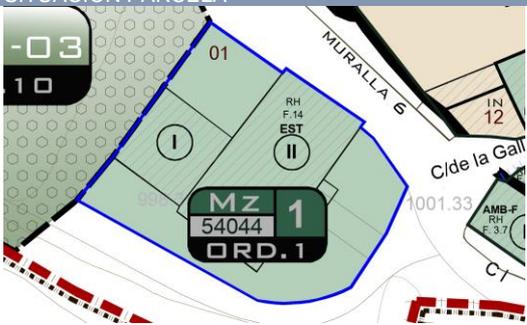
**Uso actual** Residencial

**Descripción**  
Antiguo Molino sobre la regadera de la Villa, situado frente al Postigo de la Gallareta y que ya existía en el año 1752. Muy restaurado alberga una vivienda.



GRADO DE PROTECCIÓN	ESTRUCTURAL
---------------------	-------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
Antiguo uso: MOLINO	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

<b>SITUACIÓN PARCELA</b>	<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
	<b>RH.</b> Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	<b>P</b>	Restauración	<b>P</b>	<b>AE</b>
Consolidación	<b>P</b>	Rehabilitación	<b>P</b>	<b>AE</b>
Acondicionamiento	<b>P</b>	Reestruct. Parcial	<b>A</b>	<b>PH</b>
<b>SUSTITUCIÓN</b>				

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Configuración general del edificio y ocupación parcela.	Cableado aéreo y sobre fachada; Antena parabólica en fachada; Persianas Aluminio, cajón por
---	---

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Deberá mantenerse la fachada del edificio en su integridad, así como los elementos de piedra en los muros de la parcela. Se sustituirán las carpinterías metálicas por otras que cumplan con la normativa PEPCH, eliminando la su actual posición exterior.

Recuperación de la imagen del edificio con la eliminación de los elementos negativos.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.1</b> <b>01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>MOLINO DE ESPEÑUELAS</b> <b>ANTIGUO MOLINO DE LA GALLARETA</b>	<b>14</b>
--------------	--------------------------	---	-----------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C. Alameda 8	5404401TK8750S	Privada

**Ficha 14. Catálogo NUM.**

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS**

**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: **RH**      CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): **F.1**

Grado de protección: **F.1**      Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: **54044**

LOGO IDENTIFICADOR:       BIEN DE INTERÉS CULTURAL

**GRADOS DE PROTECCIÓN**

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
			

FUENTE / PILÓN: 

---

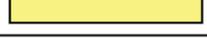
**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTRINCHO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTRINCHO DE LA 'IGLESIA' DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
--	---	---	--

---

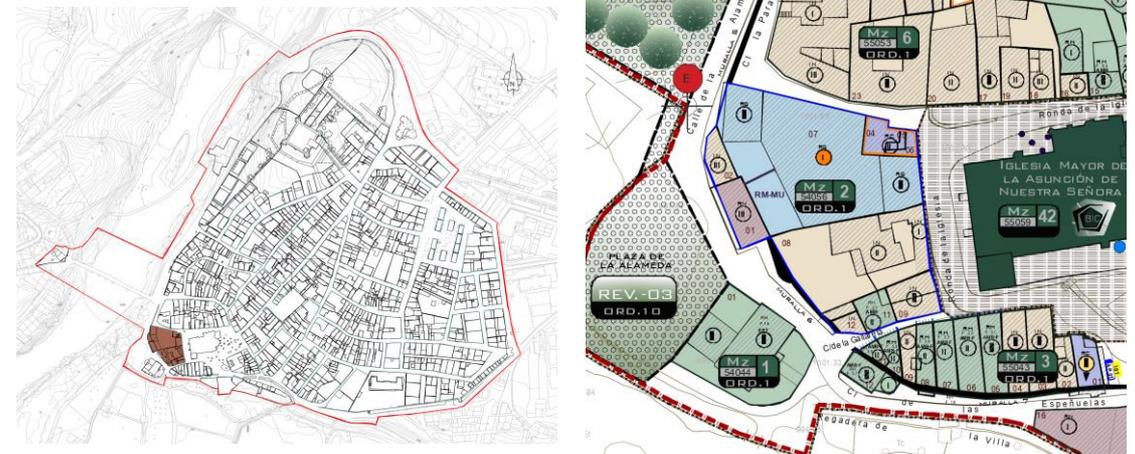
**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
	



<h1 style="font-size: 2em;">2</h1>	<b>MANZANA</b>	
	<b>54056</b>	

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO      EMPLAZAMIENTO**



**ELEMENTOS CATALOGADOS**



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH      CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
 Grado de protección | F.1      Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL      

1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA  
 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA  
 4. MURALLA Y PUERTA DEL ANDRACADO

**GRADOS DE PROTECCIÓN**

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
			

FUENTE / PILÓN

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

● INSCRIPCIONES ÁRABES      ● INSCRIPCIONES ROMANAS      ● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS      ■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
	



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.2</b> <b>11</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>2.1</b>
--------------	--------------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Gallareta, 2	5405611TK8750N0001JE	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	-------------------

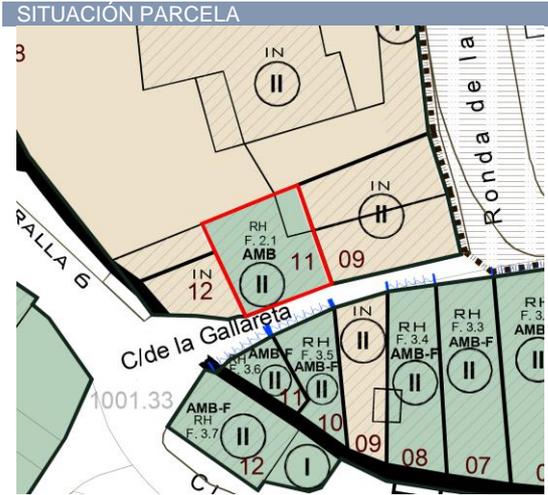
<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	75 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	150 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1940
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
 Edificio de arquitectura popular con muros de mampostería tradicional de piedra, recercados en piedra y esquinas ejecutadas con sillares. Ha perdido prácticamente todo el revestimiento de mortero de cal que cubría la fachada. En los aleros laterales se aprecia la estructura de madera de la cubierta, con canes de rollizo y entablado de tabla.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>
	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>
	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



<b>SITUACIÓN PARCELA</b>	<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
--------------------------	------------------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros exteriores de mampostería y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Junto con otros edificios, forma parte de un interesante conjunto urbano, la calle de la Gallareta. Visuales del CH, iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y salida hacia la Ribera.

Cableado sobre fachada. Carpintería de aluminio con persiana por el exterior, en ventana planta superior. Reparaciones con mortero de cemento gris.

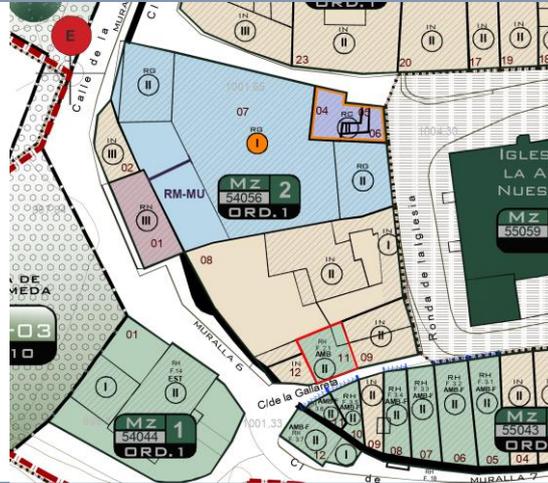
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Se mantendrá la configuración general de la fachada, cubierta, huecos y demás elementos de la envolvente del edificio. Se podrá autorizar la modificación de las dimensiones de los huecos, respetando la composición tradicional, para adaptarlos al uso residencial. Se recomienda la reposición de un mortero tradicional en fachada y medianera, dejando vistos los sillares de esquina, repisas y recercados de piedra. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.2</b> 11	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> VIVIENDA PARTICULAR	<b>2.1</b>
--------------	-------------------	--	------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Gallareta, 2	5405611TK8750N0001JE	Privada
<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>		<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>	



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**

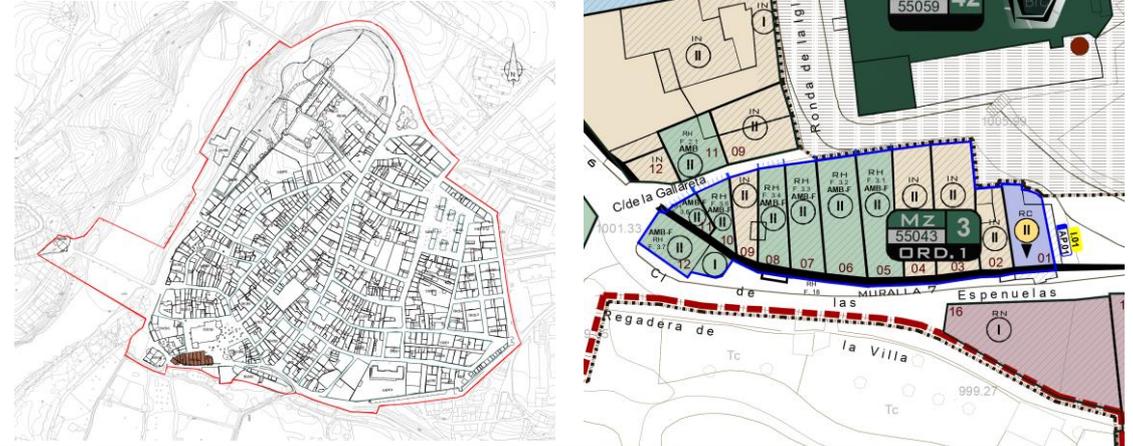


<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO: RH Grado de protección: F.1	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): F.1 Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO:
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 	
GRADOS DE PROTECCIÓN:	
(INT) INTEGRAL: 	(EST) ESTRUCTURAL: 
(AMB): 	(AMB-F) Protección de fachada: 
FUENTE / PILÓN: 	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARGUED 01: 	ARGUED 02: 
ARGUED 03: 	ARGUED 04: 
INSCRIPCIONES ÁRABES: 	INSCRIPCIONES ROMANAS: 
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS: 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS: 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL: 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN): 



<b>3</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>55043</b>	

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO      EMPLAZAMIENTO**



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**

**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO Grado de protección: **RH** (Rehabilitación) / **F.1** (Ficha de Catálogo)

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

---

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

---

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.3 05</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>3.1</b>
--------------	--------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Ronda de la Iglesia 10	5504305TK8750S0001AA	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

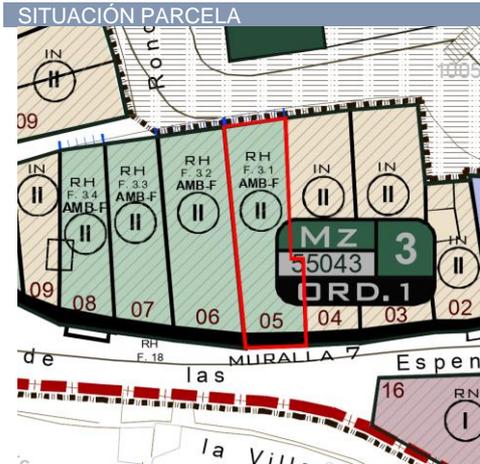
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	126 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	180 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Residencial



**Descripción**  
 Edificio de principios del S.XX, cuyo interés viene dado por la integración del edificio sobre la Muralla de la Villa, presentando un conjunto homogéneo que desde la Rivera conforma la visual de la Iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. La fachada a Ronda de la Iglesia ha sido modificada, manteniendo su composición tradicional, incluyendo dos huecos de sobrado y balcón que une los dos huecos en planta primera. La Muralla de la Villa se constituye como fachada a la Calle Espeñuelas, en ella se abre un hueco y sobre ella la coronación queda libre de edificación adoptando una solución válida para éste y los edificios existentes en la misma línea de fachada, con la prolongación del alero de cubierta sobre la muralla y la colocación de una leve barandilla en su límite.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



### CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de mampostería y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Visuales del CH, iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y salida hacia la Ribera. Muralla de la Villa, sobre la que se apoya. Solución sobre la coronación de la muralla. Composición general de la fachada a Ronda de la Iglesia. Aleros de madera.

Cableado sobre fachada. Solución vista de la estructura en el hueco abierto en la muralla. Antena sobre balcón. Tendedero. Aliviaderos en coronación muralla. Carpinterías metálicas.

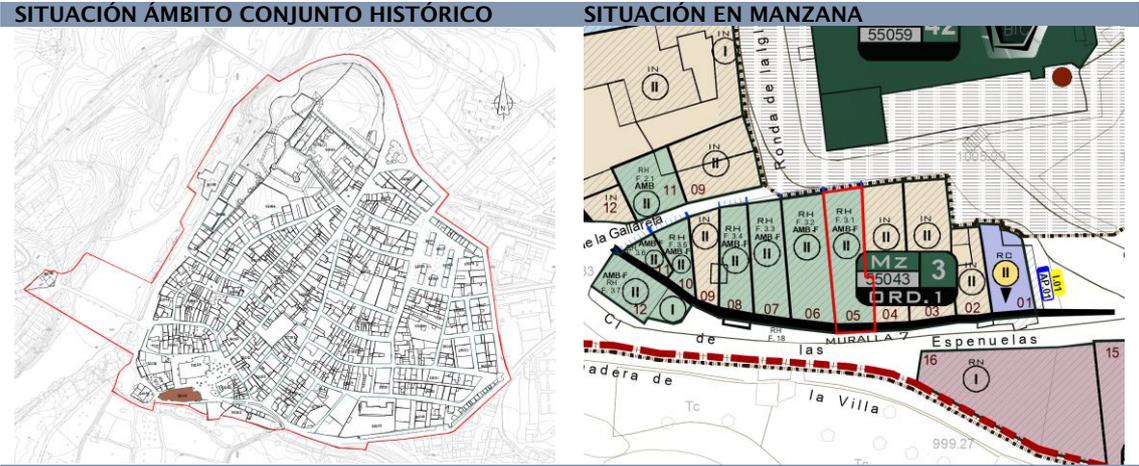
### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

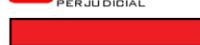
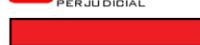
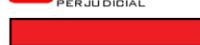
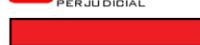
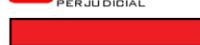
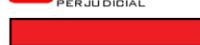
Cualquier actuación deberá incluir la consolidación de la muralla, en el tramo de su fachada. Toda intervención deberá estar encaminada a mantener los elementos protegidos y susceptibles de serlo. Se actuará eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes. Eliminación de elementos sobre coronación de la Muralla.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.3 05</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>3.1</b>
--------------	--------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Ronda de la Iglesia 10	5504305TK8750S0001AA	Privada



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b> 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; padding: 5px;">CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</th> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">                     ETIQUETADO: Grado de protección: <b>RH</b> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">                     CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;">                     BIEN DE INTERÉS CULTURAL:  </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;">                     GRADOS DE PROTECCIÓN:                     <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"><b>(INT)</b> INTEGRAL</td> <td style="width: 25%;"><b>(EST)</b> ESTRUCTURAL</td> <td style="width: 25%;"><b>(AMB)</b></td> <td style="width: 25%;"><b>(AMB-F)</b> Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; padding: 5px;">CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</th> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;"> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td style="width: 25%;">ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td style="width: 25%;">ARQUEO 03 MURALLA</td> <td style="width: 25%;">ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;"> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">● INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td style="width: 25%;">● INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td style="width: 25%;">● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td style="width: 25%;">■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; padding: 5px;">ELEMENTOS PERJUDICIALES</th> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;"> <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL   </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)   </td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO		ETIQUETADO: Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>	BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 		GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"><b>(INT)</b> INTEGRAL</td> <td style="width: 25%;"><b>(EST)</b> ESTRUCTURAL</td> <td style="width: 25%;"><b>(AMB)</b></td> <td style="width: 25%;"><b>(AMB-F)</b> Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada					CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO		<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td style="width: 25%;">ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td style="width: 25%;">ARQUEO 03 MURALLA</td> <td style="width: 25%;">ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table>		ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">● INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td style="width: 25%;">● INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td style="width: 25%;">● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td style="width: 25%;">■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table>		● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS	● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS	ELEMENTOS PERJUDICIALES		<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL   </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)   </td> </tr> </table>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO																																					
ETIQUETADO: Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>																																				
BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 																																					
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"><b>(INT)</b> INTEGRAL</td> <td style="width: 25%;"><b>(EST)</b> ESTRUCTURAL</td> <td style="width: 25%;"><b>(AMB)</b></td> <td style="width: 25%;"><b>(AMB-F)</b> Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada																																
<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada																																		
																																					
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO																																					
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td style="width: 25%;">ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td style="width: 25%;">ARQUEO 03 MURALLA</td> <td style="width: 25%;">ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table>		ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA																																
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA																																		
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">● INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td style="width: 25%;">● INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td style="width: 25%;">● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td style="width: 25%;">■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table>		● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS	● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS																																
● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS	● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS																																		
ELEMENTOS PERJUDICIALES																																					
<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL   </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)   </td> </tr> </table>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 																																		
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 																																				



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.3 06</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>3.2</b>
--------------	--------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Calle Gallareta 13	5504306TK8750S0001BA	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

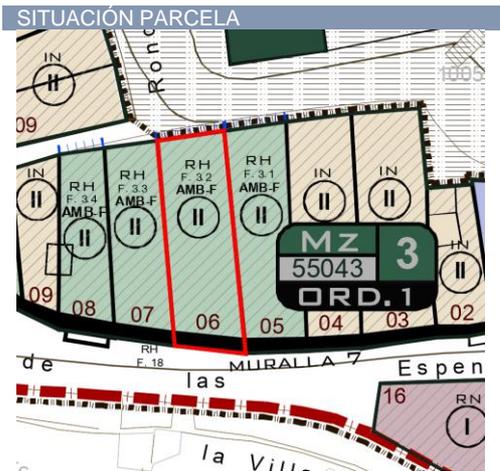
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	132 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	250 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Residencial



**Descripción**  
 Edificio de principios del S.XX, cuyo interés viene dado por la integración del edificio sobre la Muralla de la Villa, presentando un conjunto homogéneo que desde la Rivera conforma la visual de la Iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. La fachada a Ronda de la Iglesia presenta modificaciones de los huecos en planta primera, recercado piedra en la puerta cochera con puerta de madera. La Muralla de la Villa se constituye como fachada a la Calle Espeñuelas, en ella se abre un hueco relacionado con el uso agropecuario tradicional, cubierta de madera con canchillos y tabla vistos. Sobre ella la coronación queda libre de edificación adoptando una solución válida para éste y los edificios existentes en la misma línea de fachada, con la prolongación del alero de cubierta sobre la muralla y la colocación de una leve barandilla en su límite.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b> Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b> Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-----------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros exteriores de mampostería y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	
Conservación	P	Reconstrucción	AE
Consolidación	P	Ampliación	AE
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P

Reestruct. Total	<b>PH</b>
<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Demolición	<b>PH</b>

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Muralla de la villa. Visuales del CH, iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y salida hacia la Ribera. Muralla de la Villa, sobre la que se apoya. Solución sobre la coronación de la muralla. Configuración general de las fachadas. La puerta cochera de madera puede ser ejemplo compositivo para las puertas equivalentes dentro del Conjunto Histórico. Piedra en recercados. aleros de madera. Teja en medianera.

Carpinterías metálicas, con cajoneras vistas. Tendedero. Antena sobre balcón. Salida de humos/ventilación en fachada. Recogida de pluviales en material plástico. Cableado sobre fachada. Revestimiento de mortero imitando piedra.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Cualquier actuación deberá incluir la consolidación de la muralla, en el tramo de su fachada. Toda intervención deberá estar encaminada a mantener los elementos protegidos y susceptibles de serlo. Se actuará eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes. Eliminación de elementos sobre coronación de la Muralla.



DN-CT

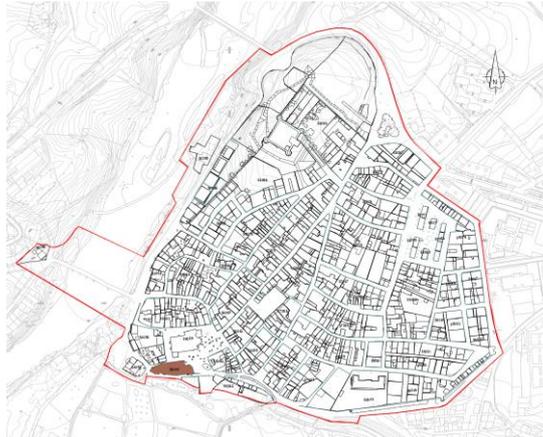
Mz.3  
06

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

3.2

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> Calle Gallareta 13	<b>REF. CATASTRAL</b> 5504306TK8750S0001BA	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	--	---	-----------------------------

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO

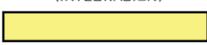


SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: —	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) RH F.1 — N° IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
P. ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	P. ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
P. ARQUEO 03 MURALLA	P. ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS
● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.3 07</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>3.3</b>
--------------	--------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Ronda de la Iglesia 12	5504307TK8750S0001YA	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

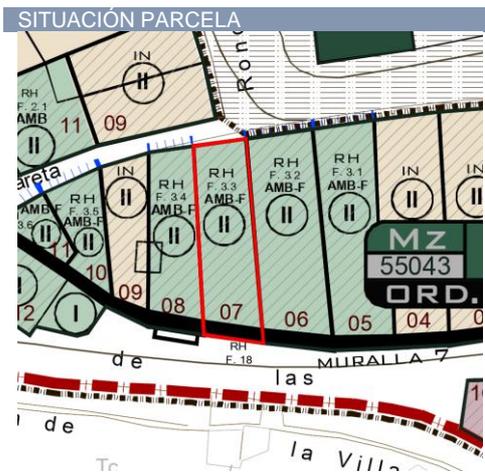
<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	95 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	190 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1917
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
Edificio de principios del S.XX, cuyo interés viene dado por su configuración de arquitectura tradicional, la integración del edificio sobre la Muralla de la Villa, presentando un conjunto homogéneo que desde la Rivera conforma la visual de la Iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y por su situación en la entrada a la Calle de la Gallareta. La fachada a Ronda de la Iglesia/Gallareta, se presenta una composición tradicional, recercado piedra en la puerta principal, con puerta de madera. La Muralla de la Villa se constituye como fachada a la Calle Espñuelas, en ella se abre un hueco relacionado con el uso agropecuario tradicional, cubierta de madera con canes y tabla vistos. Sobre ella la coronación queda libre de edificación, excepto en un pequeño saliente, además el revestimiento de protección está ejecutado mediante teja "a la segoviana", adoptando una solución válida para éste y los edificios existentes en la misma línea de fachada, con la prolongación del alero de cubierta sobre la muralla y la colocación de una leve barandilla en su límite.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros exteriores de mampostería y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Visuales del CH, iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y salida hacia la Ribera. Muralla de la Villa, sobre la que se apoya. Solución sobre la coronación de la muralla. Configuración general de las fachadas. La puerta principal de madera puede ser ejemplo compositivo para las puertas equivalentes dentro del Conjunto Histórico. Piedra en recercados. aleros de madera. Teja en fachada sobre la coronación de la muralla.

Persianas con cajoneras vistas y metálicas en bronce. Cableado en fachada. Recogida de pluviales en material plástico. Cierre del hueco sobre la muralla, inadecuado.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Cualquier actuación deberá incluir la consolidación de la muralla, en el tramo de su fachada. Toda intervención deberá estar encaminada a mantener los elementos protegidos y susceptibles de serlo. Se actuará eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes. Eliminación de elementos sobre coronación de la Muralla.





DN-CT

Mz.3  
07

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

3.3

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

Ronda de la Iglesia 12

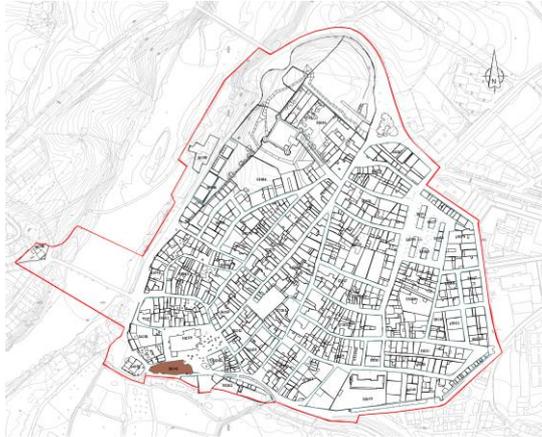
REF. CATASTRAL

5504307TK8750S0001YA

PROPIEDAD

Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO	RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)	
Grao de protección	F.1	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	
LOGO IDENTIFICADOR		1_ VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	
BIEN DE INTERÉS CULTURAL		2_ CASTILLO DE VALDEGORNIEJA	
		3_ ISLETA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA	
		4_ MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO	
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

ELEMENTOS PERJUDICIALES

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.3 08</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>3.4</b>
--------------	--------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Calle Gallareta 1	5504308TK8750S0001GA	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

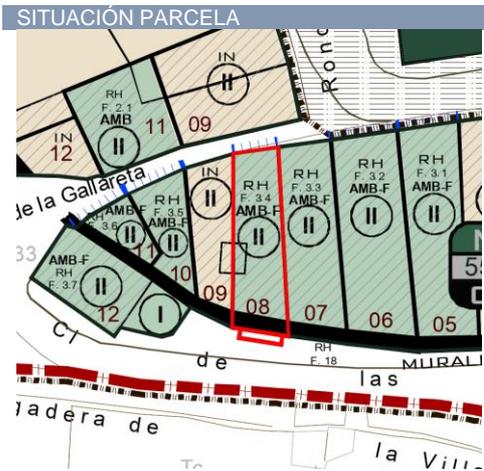
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	83 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	197 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1940
<b>Uso actual</b>	Residencial



**Descripción**  
Edificio de principios del S.XX, rehabilitado en 2002, cuyo interés viene dado por su configuración de arquitectura tradicional, la integración del edificio sobre la Muralla de la Villa, presentando un conjunto homogéneo que desde la Rivera conforma la visual de la Iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y por su situación en la Calle de la Gallareta. En ésta, presenta una composición de huecos tradicional, con recercados de piedra originales en planta baja, aquí la mampostería se deja vista y en la planta superior se revoca. Aleros de madera balcones reinterpretando los originales. Sobre la fachada constituida por la Muralla se abren dos grandes huecos, con recercados de piedra, se ha adoptado en la coronación de la misma, la solución que tienen los edificios del final de la calle, considerando ésta menos adecuada que la de dejar libre de edificación la muralla, presentando un balcón volado con una estructura que rivaliza con la muralla. La carpintería es metálica o de PVC en color marrón oscuro y el material de las recogidas de pluviales es aluminio.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b> Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b> Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros exteriores de mampostería y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	SUSTITUCIÓN	
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Visuales del CH, iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y salida hacia la Ribera. Muralla de la Villa sobre la que se apoya. Recercados y muros tradicionales de piedra. Teja en medianera.	Solución de la coronación de la Muralla mediante balcón volado. Cableado sobre fachada.
---	---

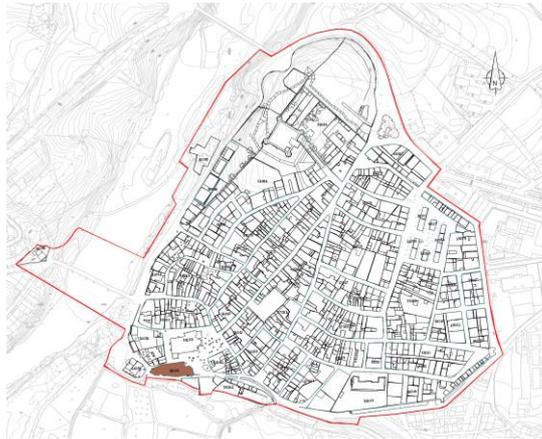
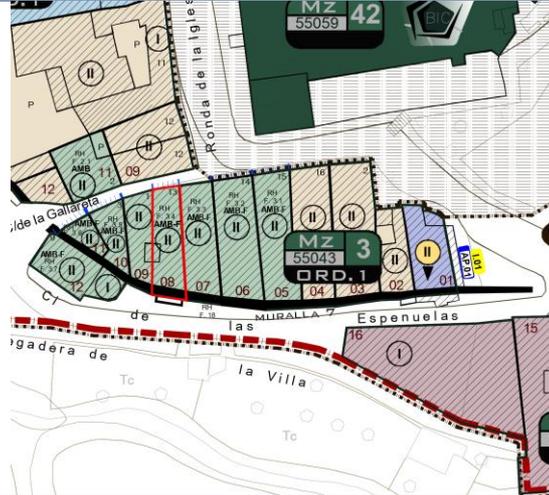
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

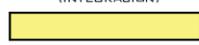
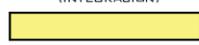
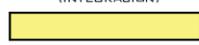
Cualquier actuación deberá incluir la consolidación de la muralla, en el tramo de su fachada. Toda intervención deberá estar encaminada a mantener los elementos protegidos y susceptibles de serlo. Se actuará eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes. Eliminación de elementos sobre coronación de la Muralla.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.3 08</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>3.4</b>
--------------	--------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> Calle Gallareta 1	<b>REF. CATASTRAL</b> 5504308TK8750S0001GA	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	---------------------------------------	---	-----------------------------

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**

**SITUACIÓN EN MANZANA**

**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**


<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>					
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>				
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 					
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"> <b>(INT)</b> INTEGRAL   </td> <td style="width: 25%;"> <b>(EST)</b> ESTRUCTURAL   </td> <td style="width: 25%;"> <b>(AMB)</b>   </td> <td style="width: 25%;"> <b>(AMB-F)</b> Protección de fachada   </td> </tr> </table>		<b>(INT)</b> INTEGRAL 	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
<b>(INT)</b> INTEGRAL 	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 		
FUENTE / PILÓN: 					
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>					
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"> <b>ARQUEO 01</b>                      VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA                 </td> <td style="width: 25%;"> <b>ARQUEO 02</b>                      ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA                 </td> <td style="width: 25%;"> <b>ARQUEO 03</b>                      MURALLA                 </td> <td style="width: 25%;"> <b>ARQUEO 04</b>                      ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA                 </td> </tr> </table>		<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA		
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">  INSCRIPCIONES ÁRABES                 </td> <td style="width: 25%;">  INSCRIPCIONES ROMANAS                 </td> <td style="width: 25%;">  INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS                 </td> <td style="width: 25%;">  ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS                 </td> </tr> </table>		 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS		
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>					
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL   </td> <td style="width: 50%;"> <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)   </td> </tr> </table>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 		
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 				



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.3 10</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>3.5</b>
--------------	--------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Gallareta 7	5504310TK8750S0001YA	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

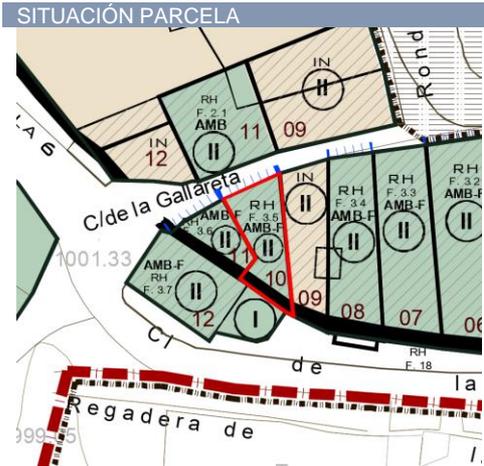
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	49 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	81 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1918
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
Edificio de principios del S.XX, cuyo interés viene dado por su configuración de arquitectura tradicional, la integración del edificio sobre la Muralla de la Villa, presentando un conjunto homogéneo que desde la Rivera conforma la visual de la Iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y por su situación en la Calle de la Gallareta. La fachada a Gallareta se presenta una composición tradicional de pequeños huecos con un carácter funcional. En ella se puede apreciar una ampliación o reconstrucción sobre los muros de piedra originales, presenta un zócalo en color gris y el resto enjalbegado. Teja "a la segoviana" en medianera y la muralla como fachada hacia la Rivera, con un pequeño hueco sobre la propiedad colindante.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	------------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-----------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros exteriores de mampostería y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen, con posibilidad de modificar dimensiones de huecos.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción AE	SUSTITUCIÓN	
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial P		

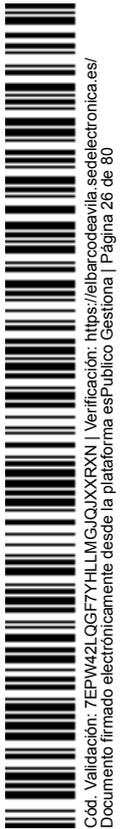
ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Visuales del CH, iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y salida hacia la Ribera. Muralla de la Villa sobre la que se apoya. Configuración general del edificio, aleros de madera. Teja sobre medianera. Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano.

Cableado sobre fachada. Recogida de pluviales en material plástico. Carpinterías disconformes.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

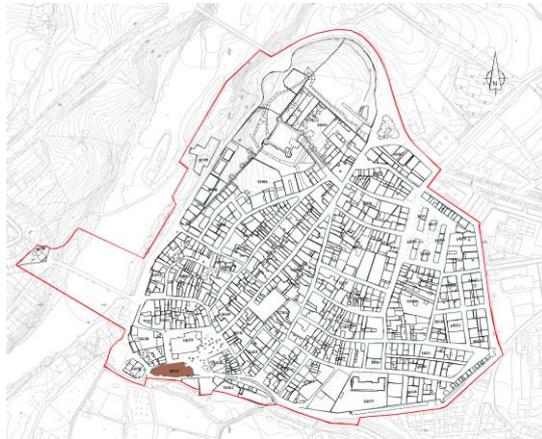
Excepcionalmente se podrán autorizar la modificación de los huecos de planta alta para adaptarlos al uso y conforme a los criterios de composición establecidos en el PEPCH. Cualquier actuación deberá incluir la consolidación de la muralla, en el tramo de su fachada. Toda intervención deberá estar encaminada a mantener los elementos protegidos y susceptibles de serlo. Se actuará eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



Cód. Validación: 7EPW42LQGF7YHLLMGJQUJXXRXN | Verificación: https://elbarcodevila.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 26 de 80

<b>DN-CT</b>	<b>Mz.3</b> <b>10</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>3.5</b>
--------------	--------------------------	---	------------

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**



**SITUACIÓN EN MANZANA**



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO	RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)	
Grado de protección	F.1	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	
LOGO IDENTIFICADOR			
BIEN DE INTERÉS CULTURAL		1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AMORCADO	
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
 	 	 	 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
			
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
			
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.3 11</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>3.6</b>
--------------	--------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Gallareta 8	5504311TK8750S0001GA	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

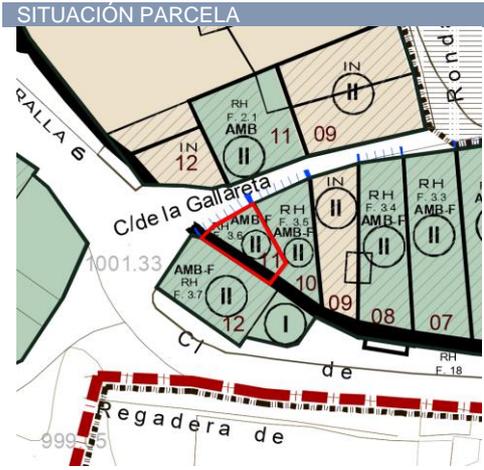
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	29 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	120 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1915
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
Edificio de principios del S.XX, cuyo interés viene dado por su configuración de arquitectura tradicional, la integración del edificio sobre la Muralla de la Villa, presentando un conjunto homogéneo que desde la Rivera conforma la visual de la Iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y por su situación en la zona interior del portillo de la Gallareta. La fachada a Ronda de la Iglesia se presenta una composición tradicional de pequeños huecos con un carácter funcional. En ella se puede apreciar una ampliación o reconstrucción sobre los muros de piedra originales, presenta un zócalo en color gris y el resto enjalbegado. Teja "a la segoviana" en medianera y la muralla como medianera con la colindante hacia la Rivera.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros exteriores de mampostería y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen, con posibilidad de modificar dimensiones de huecos.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Visuales del CH, iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y salida hacia la Ribera. Muralla de la Villa como límite interior. Configuración general del edificio, aleros de madera. Teja sobre medianera. Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano.

Cableado sobre fachada. Recogida de pluviales en material plástico.

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Excepcionalmente se podrán autorizar la modificación de los huecos de planta alta para adaptarlos al uso y conforme a los criterios de composición establecidos en el PEPCH. Cualquier actuación deberá incluir la consolidación de la muralla, en el tramo de su fachada. Toda intervención deberá estar encaminada a mantener los elementos protegidos y susceptibles de serlo. Se actuará eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.3</b> <b>11</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>3.6</b>
--------------	--------------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Gallareta 8	5504311TK8750S0001GA	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
-------------------------------------	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA	CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO
----------------------------------	-------------------------



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH      CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
 Grado de protección | F.1      Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 

GRADOS DE PROTECCIÓN

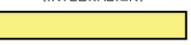
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB.F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN			

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

 ARQUEOL. 01	 ARQUEOL. 02	 ARQUEOL. 03	 ARQUEOL. 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

 INSCRIPCIONES ÁRABES     
  INSCRIPCIONES ROMANAS     
  INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS     
  ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

 <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	 <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
---	--



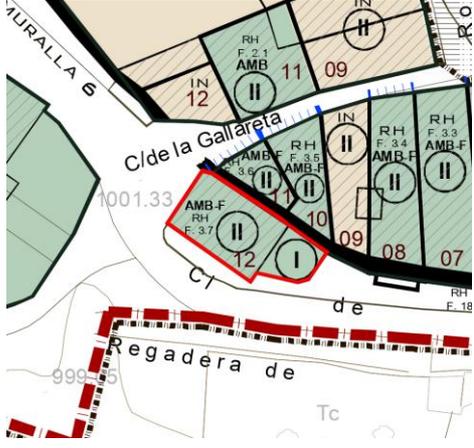
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.3 12</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>3.7</b>
--------------	--------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Calle Gallareta 9	5504312TK8750S0001QA	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
<b>Estado de Conservación</b> Bueno <b>Sup. Parcela</b> 69 m <sup>2</sup> <b>Sup. Construida</b> 121 m <sup>2</sup> <b>Fecha de construcción</b> 1996 <b>Uso actual</b> Residencial <b>Descripción</b> Edificio de principios del S.XX, completamente rehabilitado en 1996, cuyo interés viene dado por su configuración de arquitectura tradicional, la integración del edificio sobre la Muralla de la Villa, presentando un conjunto homogéneo que desde la Rivera conforma la visual de la Iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y por su situación en la zona exterior del portillo de la Gallareta. Su planta baja presenta mampostería de piedra vista y la planta primera se reviste hacia la Rivera con teja, y la más próxima a los vestigios de la muralla, con acero corten. Dispone de una terraza sobre la planta baja en la zona del garaje, con una puerta metálica, cuyo cierre desentona del ambiente general.	

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

<b>SITUACIÓN PARCELA</b>	<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
	<b>RH.</b> Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado. <ol style="list-style-type: none"> <li>Restauración de muros exteriores de mampostería y su revestimiento.</li> <li>Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).</li> <li>Conservación.</li> <li>Reestructuración en la terraza y cierre de la misma, sin modificación de volumen.</li> </ol>

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	<b>AE</b> <b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Visuales del CH, iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. y salida hacia la Ribera. Muralla de la Villa como límite interior. Configuración general de fachada, aleros de madera. Teja sobre fachada.	Chimenea metálica vista sobre fachada. Cierre de terraza con pilares de fábrica excesivos. Antena sobre fachada. Puerta de garaje metálica. Cableado e instalaciones sobre fachada.
---	---

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

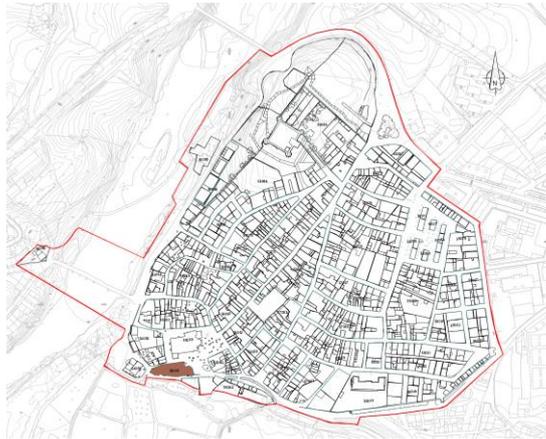
Cualquier actuación deberá incluir la consolidación de la muralla, en el tramo de su fachada. Toda intervención deberá estar encaminada a mantener los elementos protegidos y susceptibles de serlo. Se actuará eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.3 12</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>3.7</b>
--------------	--------------------	---	------------

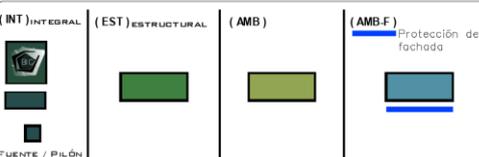
<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> Calle Gallareta 9	<b>REF. CATASTRAL</b> 5504312TK8750S0001QA	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	---------------------------------------	---	-----------------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---



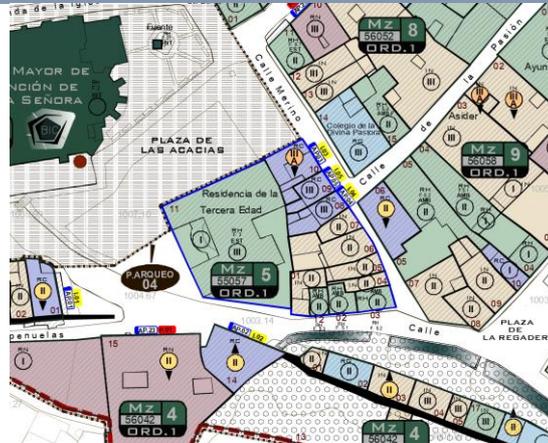
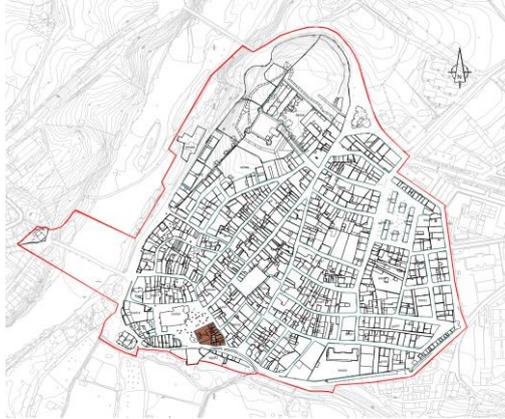
<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>									
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO								
LOGO IDENTIFICADOR <b>BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b> 									
GRADOS DE PROTECCIÓN (INT) INTEGRAL    (EST) ESTRUCTURAL    (AMB)    (AMB-F)									
									
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>									
<table border="1"> <tr> <td>ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td>ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>ARQUEO 03 MURALLA</td> <td>ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> <tr> <td>INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td>INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table>		ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA	INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA						
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS						
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>									
<table border="1"> <tr> <td><b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</td> <td><b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)						
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)								



Cód. Validación: 7EPW42LQGF7YHLLMGJQJXXRXN | Verificación: https://elbarcodevila.sedelectronica.es/  
 Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 31 de 80

<b>5</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>55057</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO: Grado de protección: —	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO		
BIEN DE INTERÉS CULTURAL 			
LOBO IDENTIFICADOR: 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL ANGRADO			
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01 	ARQUEO 02 	ARQUEO 03 	ARQUEO 04 
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 	INSCRIPCIONES ANERIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 		I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 	



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.5</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>5.1</b>
	<b>02</b>		

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Regadera 5	5505702TK8750N0001TE	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	-------------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	39 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	68 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1910
<b>Uso actual</b>	Vivienda

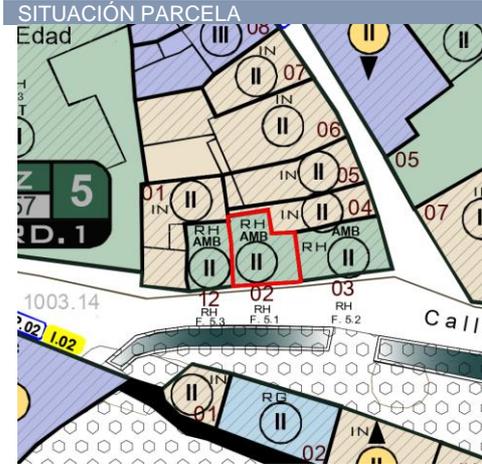


**Descripción**

Edificio ejemplo de arquitectura popular, con orígenes en el S.XIX, presenta elementos muy interesantes de la arquitectura popular barcense, como la composición irregular de huecos, el balcón tradicional, carpintería de madera, la cubierta de madera con canecillos y tabla vistos o los muros de piedra, revestidos en fachada con un leve mortero enjalbegado, forma parte de un conjunto de viviendas con similares características en la misma manzana que ofrece un frente de fachada homogéneo y compacto, que mantiene el carácter y valores del Conjunto Histórico. La fachada presenta un zócalo pintado en color verde oscuro, acompañando al color de las carpinterías, en ellas podemos distinguir dos tipos de hueco de sobrado y el oscurecimiento del hueco balconero se realiza mediante la tradicional persiana de madera enrollable por el exterior. La rejería de este balcón es original e incluso presenta, con mayor o menor acierto una ornamentación añadida que individualiza al propietario.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros exteriores de mampostería y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.
- Reestructuración de fachada, se podrán modificar las dimensiones de los huecos situados en la parte derecha de la fachada.

<b>PRESERVACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>MODIFICACIÓN</b>	Reestruct. Total	<b>PH</b>
Conservación	P	Restauración	P	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Rehabilitación	P	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P		Reestruct. Parcial	P

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Configuración general del edificio. Composición de huecos en fachada. Teja en fachada y medianeras. Aleros de madera. Muros de piedra.

Cableado en fachada. Persianas y cajoneras exteriores y en color inapropiado. Carpinterías metálicas. Rejerías discordantes. Antena en fachada. Bajante de pluviales en material plástico.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

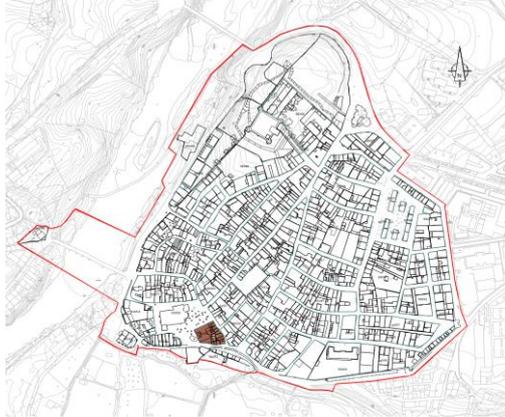
Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Se mantendrá la configuración general de la fachada, cubierta y elementos de la envolvente del edificio. Los huecos más pequeños, situados en la parte derecha de la fachada podrán modificar sus dimensiones para su adaptación al uso residencial, atendiendo a las reglas de composición tradicional de la localidad. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.5 02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>5.1</b>
--------------	--------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> C/ Regadera 5	<b>REF. CATASTRAL</b> 5505702TK8750N0001TE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	-----------------------------------	---	-----------------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------

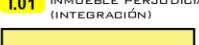


<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>	
---	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>									
ETIQUETADO: Grado de protección: <b>RH</b> Condición de intervención (rehabilitación): <b>F.1</b>	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>55057</b>								
BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 									
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>(INT) INTEGRAL</td> <td>(EST) ESTRUCTURAL</td> <td>(AMB)</td> <td><b>(AMB.F)</b> Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	<b>(AMB.F)</b> Protección de fachada				
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	<b>(AMB.F)</b> Protección de fachada						
									

<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTRADO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTRADO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS	● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
	



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.5 03</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>5.2</b>
--------------	--------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Merino 14	5505703TK8750N0001FE	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	-------------------

**Estado de Conservación** Bueno

**Sup. Parcela** 43 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 118 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** 1960

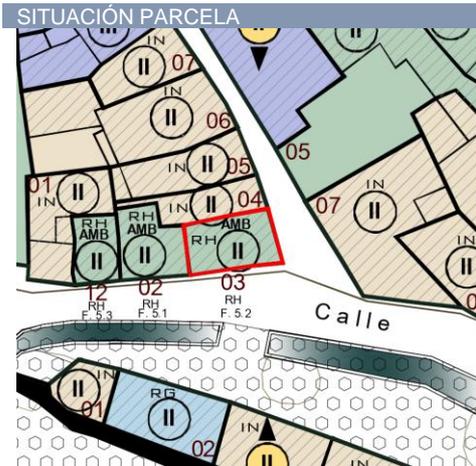
**Uso actual** Vivienda

**Descripción**  
 Edificio en esquina, ejemplo de arquitectura popular, con orígenes en el S.XIX, presenta elementos muy interesantes de la arquitectura popular barcense, como la composición irregular de huecos, el balcón tradicional, la cubierta de madera con canecillos de aliso y tabla vistos o los muros de piedra, revestidos en la planta alta con mortero y tras la rehabilitación, con la mampostería vista en planta baja, forma parte de un conjunto de viviendas con similares características en la misma manzana que ofrece un frente de fachada homogéneo y compacto, que mantiene el carácter y valores del Conjunto Histórico. Su rehabilitación ha pretendido mantener la imagen del conjunto y, salvo determinados elementos, se considera acertada.



<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	



<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
------------------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros exteriores de mampostería y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Restauración	P	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P	Rehabilitación	P	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Configuración general del edificio. Composición de huecos en fachada. Aleros de madera. Muros de piedra. Tratamiento del muro de fachada en planta superior. Utilización de persianas enrollables de madera por el exterior	Cableado en fachada. Carpinterías metálicas y en color de aluminio natural. Antena sobre barandilla del balcón. Salida de humos en fachada.
---	---

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

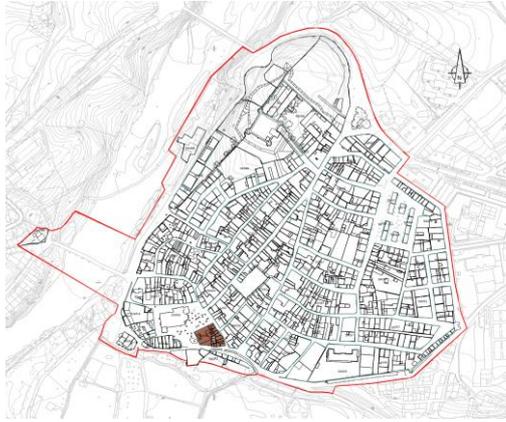
Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Se recomienda el revoco a la cal, con zócalo de color oscuro, de la planta baja, pudiendo dejar vistos los sillares de gran tamaño colocados en esquina. Se podrá autorizar la apertura y modificación de huecos en planta superior, manteniendo el de balcón, y ajustados a las determinaciones del PEPCH. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.5</b> <b>03</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>5.2</b>
--------------	--------------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Merino 14	5505703TK8750N0001FE	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>	
---	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>									
ETIQUETADO: <b>RH</b> Grado de protección: <b>F.1</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>55057</b>								
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 									
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>(INT)</b> INTEGRAL</td> <td><b>(EST)</b> ESTRUCTURAL</td> <td><b>(AMB)</b></td> <td><b>(AMB-F)</b> Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada				
<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada						
FUENTE / PILÓN:									
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>									
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>ARQUEO 01</b></td> <td><b>ARQUEO 02</b></td> <td><b>ARQUEO 03</b></td> <td><b>ARQUEO 04</b></td> </tr> <tr> <td>ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>MURALLA</td> <td>ENTORNO DE LA "SERRA" DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table>		<b>ARQUEO 01</b>	<b>ARQUEO 02</b>	<b>ARQUEO 03</b>	<b>ARQUEO 04</b>	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA "SERRA" DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
<b>ARQUEO 01</b>	<b>ARQUEO 02</b>	<b>ARQUEO 03</b>	<b>ARQUEO 04</b>						
ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA "SERRA" DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA						
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td>INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table>						INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS						
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>									
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</td> <td><b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)						
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)								



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.5 12</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>5.3</b>
--------------	--------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Regadera 3	5505712TK8750N0001XE	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

**Estado de Conservación** Bueno

**Sup. Parcela** 28 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 80 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** 1930

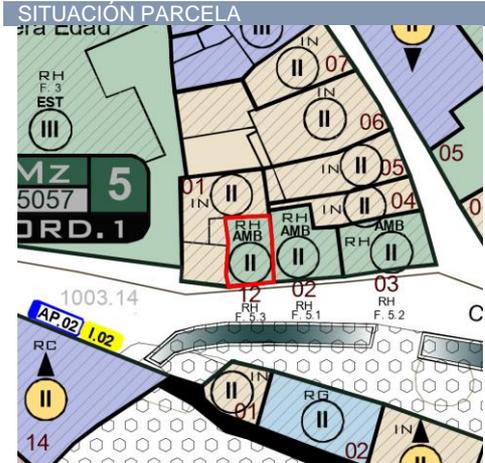
**Uso actual** Vivienda

**Descripción**  
Edificio ejemplo de arquitectura popular, con orígenes en el S.XIX, presenta elementos muy interesantes de la arquitectura popular barcense, como la teja en fachada y medianera orientada al hostigo, la composición irregular de huecos, la cubierta de madera con canecillos y tabla vistos o los muros de piedra, forma parte de un conjunto de viviendas con similares características en la misma manzana que ofrece un frente de fachada homogéneo y compacto, que mantiene el carácter y valores del Conjunto Histórico. El revestido de la planta baja ha sido sustituido por un enfoscado y pintado en color blanco, con un zócalo en color gris, presentando en planta alta la tradicional teja "a la segoviana" enjalbegada.



<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros exteriores de mampostería y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
Configuración general del edificio. Composición de huecos en fachada. Teja en fachada y medianeras. Aleros de madera. Muros de piedra.	Cableado en fachada. Persianas y cajoneras exteriores y en color inapropiado. Carpinterías metálicas. Rejerías discordantes. Antena en fachada. Bajante de pluviales en material plástico.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

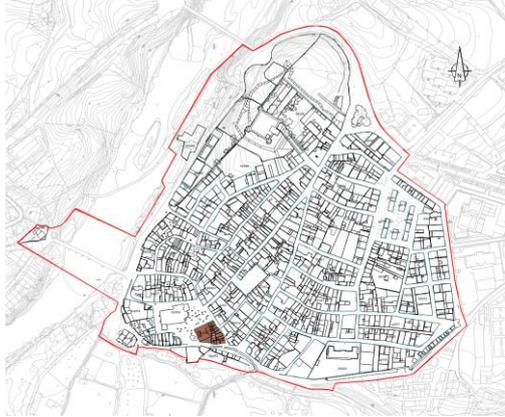
Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Se mantendrá la configuración general de la fachada, cubierta, huecos y demás elementos de la envolvente del edificio. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.5</b> <b>12</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>5.3</b>
--------------	--------------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> C/ Regadera 3	<b>REF. CATASTRAL</b> 5505712TK8750N0001XE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	-----------------------------------	---	-----------------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO	RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)	
Grado de protección	F.1	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	
LOGO IDENTIFICADOR			
BIEN DE INTERÉS CULTURAL		1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO	
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
 FUENTE / PILÓN			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
 ARQUEOL. 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	 ARQUEOL. 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	 ARQUEOL. 03 MURALLA	 ARQUEOL. 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
 P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	 I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		



**DN-CT**

**Mz.5**  
**11**

**FICHA DEL CATÁLOGO**  
**ANTIGUO HOSPITAL SAN MIGUEL.**  
**ACTUAL RESIDENCIA**

**3**

**Ficha 3. Catálogo NUM.**  
**BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN**  
**TIPOLOGÍA: Patrimonio Arquitectónico. Subtipología: hospital**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Merino 7	5505711TK8750N0001DE	Municipal\Cedido

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

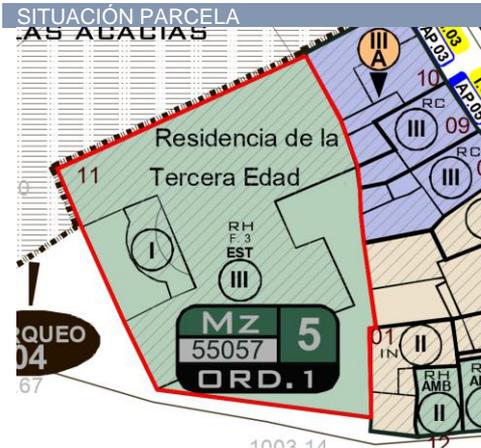
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	641 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	1.883 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	S. XVIII-XIX
<b>Uso actual</b>	Asistencial. Residencia comunitaria



**Descripción**  
Edificio de Arquitectura Civil de los siglos XVIII y XIX con dos pabellones y patio entre ambos. La fachada a la Plaza presenta huecos adintelados (en la parte antigua) y portada con decoración de campanario barroca. Ocupa el solar de otro hospital anterior. El Patronato al que pertenecía era uno de los mas antiguos a nivel local. Se ha rehabilitó de forma integral a finales del S.XX, elevando una planta la construcción. Actualmente su uso es el de residencia de personas mayores.

**GRADO DE PROTECCIÓN** **ESTRUCTURAL**

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Alojamiento o Residencia comunitaria.
<b>Antiguo uso: HOSPITAL</b>	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER** **IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Configuración general del edificio. Envolvente, fachadas, estructura.

Cableado en fachada. Carpinterías metálicas y en color de aluminio natural. Antena sobre barandilla del balcón. Salida de humos en fachada.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.



Cód. Validación: 7EPW42LQGF7YHLLMGJQUJXXRXN | Verificación: <https://elbarcodevila.sedelectronica.es/>  
Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 39 de 80

DN-CT

Mz.5  
11

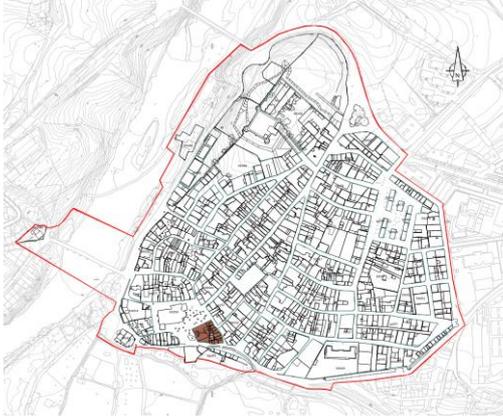
FICHA DEL CATÁLOGO  
ANTIGUO HOSPITAL SAN MIGUEL.  
ACTUAL RESIDENCIA

3

Ficha 3. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Merino 7	5505711TK8750N001DE	Municipal/Cedido

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**      **SITUACIÓN EN MANZANA**



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>									
ETIQUETADO: Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): <b>F.1</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO:								
LOGO IDENTIFICADOR:  BIEN DE INTERÉS CULTURAL									
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>(INT) INTEGRAL</td> <td>(EST) ESTRUCTURAL</td> <td>(AMB)</td> <td>(AMB-F) Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada				
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada						

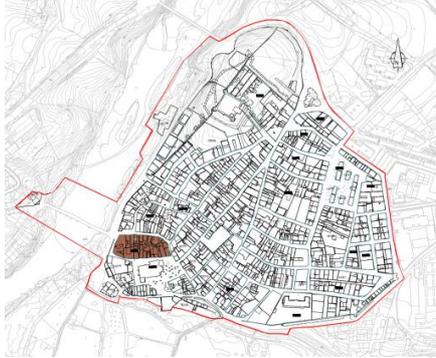
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTERRIO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MUJERES DE LA	ARQUEO 04 ENTERRIO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>6</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>55053</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>2. CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA</li> <li>4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO</li> </ol>		
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
 ARQUEOLÓGICO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	 ARQUEOLÓGICO 02 ENTRADA DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	 ARQUEOLÓGICO 03 MURALLA	 ARQUEOLÓGICO 04 ENTRADA DE LA TORRE DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
 <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	 <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		





DN-CT

Mz.6  
08

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

6.1

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Ronda de la Iglesia, 3, Calle Puente	5505308TK8750N0001BE	Privada

ELEMENTO FOTOGRAFÍA

**Estado de Conservación**  
**Sup. Parcela** 194 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 349 m<sup>2</sup>

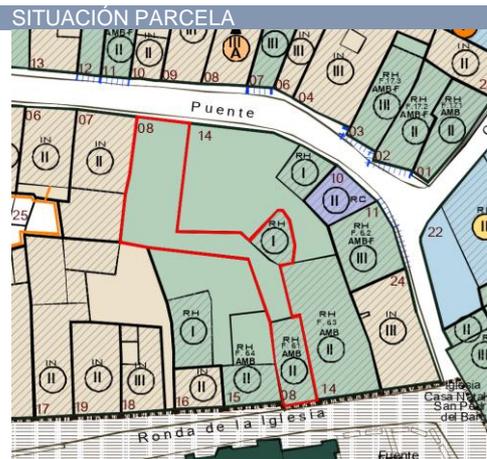
**Fecha de construcción** 1940 (origen S.XVIII)  
**Uso actual** Residencial

**Descripción**  
 Edificio del S.XVIII, reformado, forma parte del conjunto urbano de la Plaza de la Iglesia, llegando su parcela hasta la Calle del Puente, donde presenta un muro como fachada. Arquitectura tradicional, con fachada de piedra revestida con mortero y enjalbegada, puerta de acceso con jambas y dintel en piedra, en él se puede ver la datación, balcones tradicionales en planta alta, cubierta de madera con canchillos y tabla vistos. Muro ciego en su fachada a la Calle del Puente. Este edificio se entremezcla en planta y sección con el colindante.



GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL

**USOS**  
**USO CARACTERÍSTICO** Vivienda  
**USOS PERMITIDOS** Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros exteriores y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

La protección se limita a la construcción original, con eliminación de añadidos extemporáneos. Configuración general de la fachada, muros y elementos de piedra. Teja en medianera. Balcones tradicionales. Aleros madera.

Cableado sobre fachada. Carpinterías metálicas y persianas exteriores.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se mantendrá la configuración general de la fachada, cubierta, huecos y demás elementos de la envolvente del edificio. Se recomienda la eliminación del mortero de cemento en el muro de la Calle del Puente y la reposición y reparación de los morteros tradicionales. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.

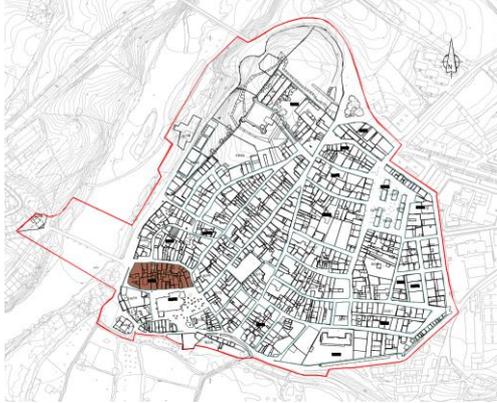
Deben realizarse tareas de control arqueológico durante la fase de movimientos de tierras de las obras que se ejecuten en las parcelas con fachada Plaza de las Acacias. Estas tareas de control, que tienen carácter preventivo y se plantean en lugares en los que no se sabe con seguridad si van a documentarse restos arqueológicos, consisten en la observación directa de las remociones de tierra por parte de un técnico arqueólogo.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.6 08</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>6.1</b>
--------------	--------------------	---	------------

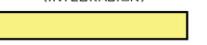
NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Ronda de la Iglesia, 3, Calle Puente	5505308TK8750N0001BE	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
-------------------------------------	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA
----------------------------------



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR:  BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN: (INT) INTEGRAL:  (EST) ESTRUCTURAL:  (AMB):  (AMB-F) Protección de fachada: 	
FUENTE / PILÓN: 	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01:  VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02:  ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03:  MURALLA	ARQUEO 04:  ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES: 	INSCRIPCIONES ROMANAS: 
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS: 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS: 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL: 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN): 

OTROS ELEMENTOS
-----------------



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.6</b> <b>11</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>6.2</b>
--------------	--------------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Calle Puente, 5	5505311TK8750N0001BE	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	-------------------

<b>Estado de Conservación</b>	Abandono
<b>Sup. Parcela</b>	108 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	103 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Residencial

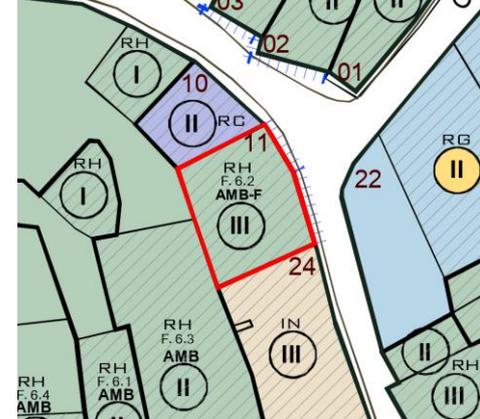
**Descripción**  
Edificio de finales del S.XIX o principios del S.XX, con una muy interesante configuración de fachada, donde se puede apreciar la importancia del piso noble, dotado de mayor altura, frente a las plantas bajas, también muestra en su fachada el sobrado mediante tres huecos horizontales. Se aprecia la misma gradación en las rejerías de los balcones. Fachada revocada con mortero de cal en color claro y esgrafiado, en color oscuro, simulando sillares en medianeras, dinteles y paso de forjado principal. Presenta vierteaguas de piedra en el suelo del balcón de la planta primera y en el alfeizar de una pequeña ventana de la planta baja, el resto de ventanas dejan el alfeizar desnudo. También se dispone de un zócalo, con representación de una malla hexagonal.



<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

<b>SITUACIÓN PARCELA</b>	<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
--------------------------	------------------------------------



**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

9. Restauración del muro de fachada y su revestimiento.
10. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
11. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
12. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Configuración general de la fachada. Revoco de fachada. Rejerías. Balcones. Aleros de madera. Vierteaguas de piedra. Aleros de madera.	Cableado en fachada. Antena en balcón. Ornato público.
--	--

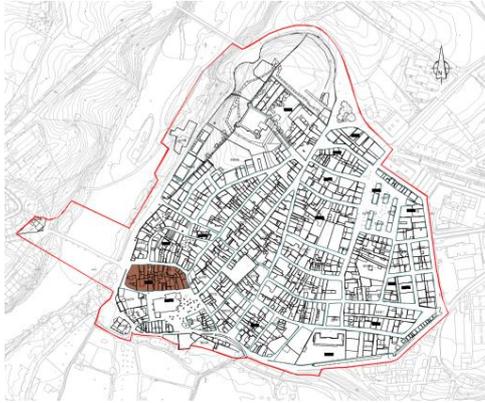
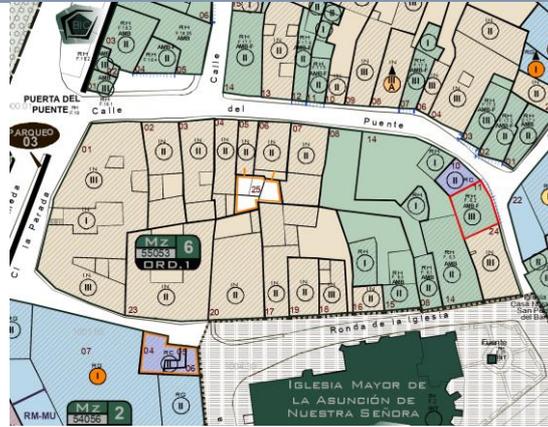
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

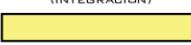
Precisa una intervención urgente de consolidación, existiendo múltiples síntomas de lesiones estructurales. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas a su consolidación en el Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.6</b> <b>11</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>6.2</b>
--------------	--------------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> Calle Puente, 5	<b>REF. CATASTRAL</b> 5505311TK8750N0001BE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	-------------------------------------	---	-----------------------------

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**

**SITUACIÓN EN MANZANA**

**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**


<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>2. CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA</li> <li>4. MURALLA Y PUERTA DEL ANCIADO</li> </ol>
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>	
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB.F) Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.6</b> <b>14</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>6.3</b>
--------------	--------------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Ronda de la Iglesia, 2, Calle Puente	5505314TK8750N0001QE	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	-------------------

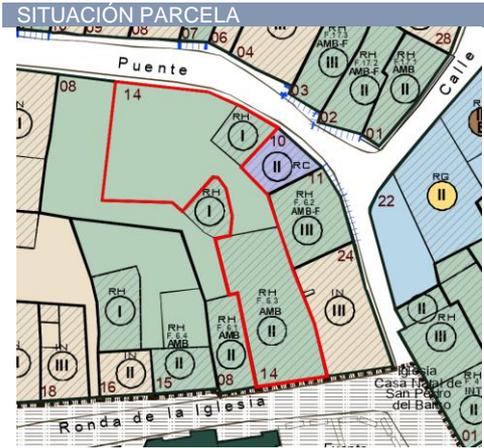
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	488 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	333 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1940 (origen S.XVIII)
<b>Uso actual</b>	Residencial



**Descripción**  
Edificio del S.XVIII, reformado, forma parte del conjunto urbano de la Plaza de la Iglesia, llegando su parcela hasta la Calle del Puente, donde presenta un muro como fachada. Arquitectura tradicional, con fachada de piedra revestida con mortero y revocada, puerta de acceso con jambas y dintel en piedra, balcones tradicionales en planta alta, cubierta de madera con canecillos y tabla vistos. Muro ciego en su fachada a la Calle del Puente. Este edificio se entremezcla en planta y sección con el colindante.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
------------------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros exteriores de mampostería y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

La protección se limita a la construcción original, con eliminación de añadidos extemporáneos. Configuración general de la fachada, muros y elementos de piedra. Balcones tradicionales. Aleros madera.

Cableado sobre fachada. Carpinterías metálicas. Antena en balcón. Ornato público del muro fachada a Calle del Puente.

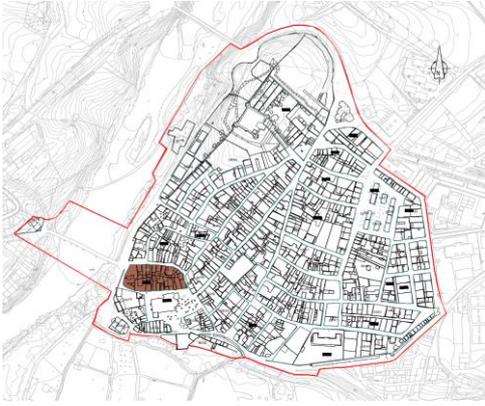
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Se mantendrá la configuración general de la fachada, cubierta, huecos y demás elementos de la envolvente del edificio. Se recomienda la eliminación del mortero de cemento en el muro de la Calle del Puente y la reposición y reparación de los morteros tradicionales. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes. Deben realizarse tareas de control arqueológico durante la fase de movimientos de tierras de las obras que se ejecuten en las parcelas con fachada Plaza de las Acacias. Estas tareas de control, que tienen carácter preventivo y se plantean en lugares en los que no se sabe con seguridad si van a documentarse restos arqueológicos, consisten en la observación directa de las remociones de tierra por parte de un técnico arqueólogo.



DN-CT	<b>Mz.6</b> <b>14</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>6.3</b>
-------	--------------------------	---	------------

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN Ronda de la Iglesia, 2, Calle Puente	REF. CATASTRAL 5505314TK8750N0001QE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	---	--	----------------------

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**

**SITUACIÓN EN MANZANA**

**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**


<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO   RH Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) F.1 N° IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL			
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL		
(AMB)	(AMB.F) Protección de fachada		
FUENTE / PILÓN			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.6</b> <b>15</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>6.4</b>
--------------	--------------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Ronda de la Iglesia 22	5505315TK8750N0001PE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

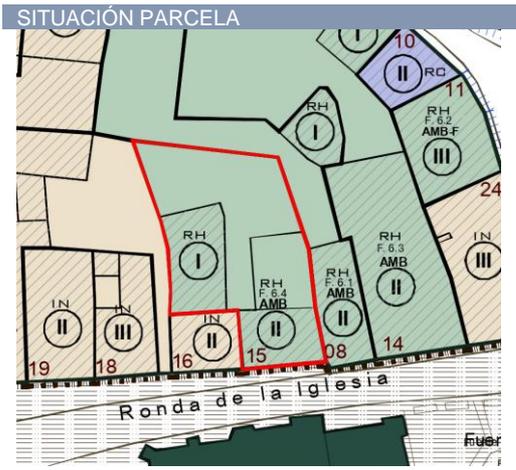
**Estado de Conservación**  
**Sup. Parcela**  
**Sup. Construida**  
**Fecha de construcción**  
**Uso actual**  
**Descripción**

Abandono  
285 m<sup>2</sup>  
205 m<sup>2</sup>  
1930 (origen S.XVIII)  
Residencial  
Edificio reformado en los años '30 del siglo pasado, su mayor interés viene dado por su ubicación en el conjunto urbano de la Ronda de la Iglesia. Estructura de muros de mampostería de piedra, revocados como mortero de cal y enjalbegado.



GRADO DE PROTECCIÓN	<b>AMBIENTAL</b>
---------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b> Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b> Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-----------------------------

- RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.
- Restauración de muros exteriores y su revestimiento.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.
  - Reestructuración de huecos en fachada.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	AE
Conservación <b>P</b>	Restauración <b>P</b>	Reconstrucción <b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación <b>P</b>	Rehabilitación <b>P</b>	Ampliación <b>AE</b>	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento <b>P</b>		Reestruct. Parcial <b>P</b>		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección se limita a la construcción original, con eliminación de añadidos extemporáneos. Muros de mampostería en fachada revocados.

Cableado en fachada. Persianas exteriores. Recogida de pluviales en material plástico. Ornato público.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Precisa una intervención urgente para recuperar el ornato público, reparación de revestimientos abofados o dañados. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas a su integración en el Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes. Deben realizarse tareas de control arqueológico durante la fase de movimientos de tierras de las obras que se ejecuten en las parcelas con fachada Ronda de la Iglesia. Estas tareas de control, que tienen carácter preventivo y se plantean en lugares en los que no se sabe con seguridad si van a documentarse restos arqueológicos, consisten en la observación directa de las remociones de tierra por parte de un técnico arqueólogo. En obras de reestructuración del edificio, se admite la modificación de los huecos, adecuándolos a la composición tradicional de la localidad.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.6</b> <b>15</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>6.4</b>
--------------	--------------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Ronda de la Iglesia 22	5505315TK8750N0001PE	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---

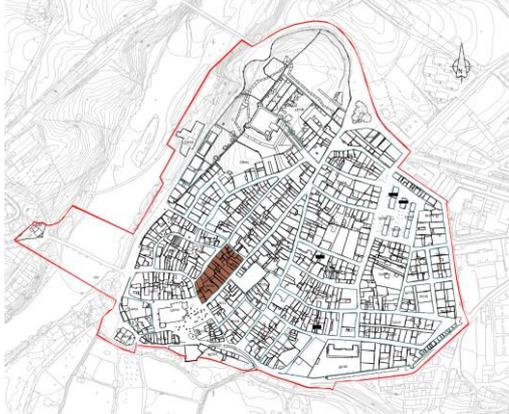


<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO   <b>RH</b> Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB.F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



<b>7</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>56060</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO   RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)		
Grado de protección	F.1 N° IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO		
LOGO IDENTIFICADOR	BIEN DE INTERÉS CULTURAL		
			
1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. ISLEBIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO			
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA ISLEBIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.7 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>4</b>
		<b>IGLESIA DE SAN PEDRO DEL BARCO</b>	
			<b>Ficha 4. Catálogo NUM.</b>
			<b>BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN</b>
			<b>TIPOLOGÍA: Patrimonio Arquitectónico. Subtipología: Capilla-oratorio</b>

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ San Pedro del Barco, 14	5606001TK8750N0001AE	Municipal

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación**  
**Sup. Parcela** 197,57 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 169 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** S. XVII-XVIII.  
 Restaurada 1941

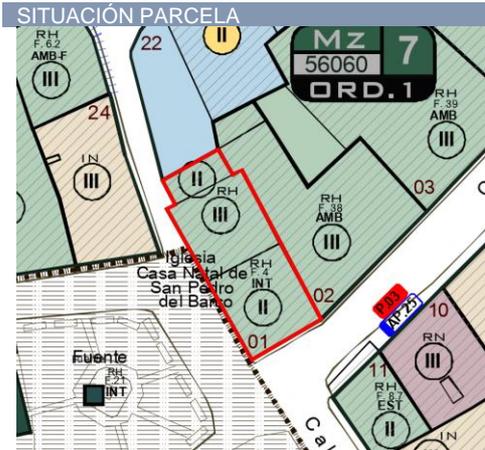
**Uso actual** Religioso

**Descripción**  
 Iglesia construida en los siglos XVII y XVIII sobre la Casa Natal de San Pedro del Barco. Una nave con bóveda de cañón y cabecera con cúpula sobre pechinas y pilastras rectangulares dóricas. Restaurada en 1941. Estilo mas relevante: Barroco. Otro: Neoclásico.



<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>INTEGRAL</b>
----------------------------	-----------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Religioso
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios con singulares valores históricos y arquitectónicos, reflejados en la calidad de su diseño y ejecución. En este caso el edificio presenta elementos de excepcional valor arquitectónico y significación para la cultura y tradición barcense.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH			
Conservación	P	Restauración	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Rehabilitación	A	Ampliación	PH	Demolición	PH
Acondicionamiento	P			Reestruct. Parcial	AE		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Configuración general del edificio.	Cableado sobre fachada. Pérdida de revoco en fachada lateral.
-------------------------------------	---

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

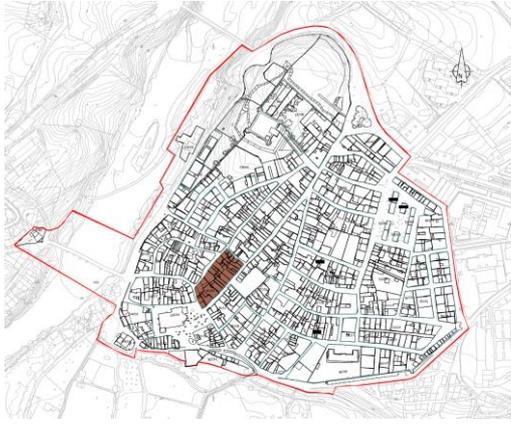
Se protege integralmente la iglesia, cualquier actuación deberá tener en cuenta esta protección. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieran de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Deben realizarse tareas de control arqueológico durante la fase de movimientos de tierras de las obras que se ejecuten en las parcelas con fachada Plaza de las Acacias. Estas tareas de control, que tienen carácter preventivo y se plantean en lugares en los que no se sabe con seguridad si van a documentarse restos arqueológicos, consisten en la observación directa de las remociones de tierra por parte de un técnico arqueólogo.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.7 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>IGLESIA DE SAN PEDRO DEL BARCO</b>	<b>4</b>
<b>Ficha 4. Catálogo NUM.</b>			

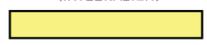
NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ San Pedro del Barco, 14	5606001TK8750N0001AE	Municipal

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>	
---	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>	LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 	
GRADOS DE PROTECCIÓN			
<b>(INT)</b> INTEGRAL 	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
<b>REGIDRO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>REGIDRO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>REGIDRO 03</b> MURALLA	<b>REGIDRO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 		



Cód. Validación: 7EPW42LQGF7YHLLMGJQJXXRXN | Verificación: https://elbarcodevila.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 52 de 80

**DN-CT**

**Mz.7  
02**

**FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR / ANTIGUA  
FÁBRICA DE MERMELADA DE EL BARCO  
DE ÁVILA**

**38**

**Ficha 38. Catálogo NUM.  
BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN  
TIPOLOGÍA: Patrimonio Industrial. Subtipología: Fábrica de alimentación varia**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ San Pedro del Barco, 12	5606002TK8750N	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

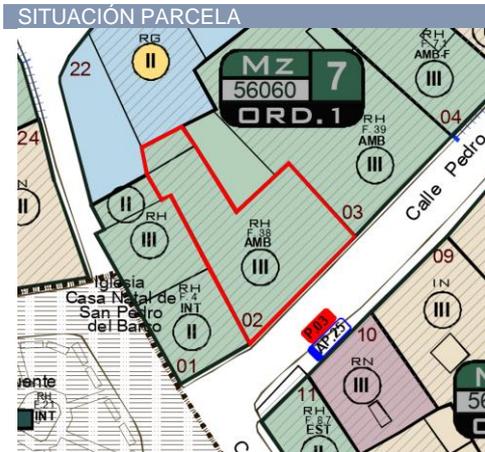
**Estado de Conservación** Bueno  
**Sup. Parcela** 219 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 621 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1940  
**Uso actual** Vivienda. Sanitario asistencial. Comercio.



**Descripción**  
 Edificio de arquitectura de principios del S.XX, con fachada de sillería en planta baja, huecos formados con sillares y arco escarzano, en las plantas altas se simulan con el revoco en relieve. Quedan marcadas las líneas de forjado por molduras que se alinean con las plataformas de piedra molduradas, en voladizo, de los balcones. Edificio que, junto con los otros que se mantienen en la misma calle, presenta una composición ortodoxa y una estructuración de usos clara, donde el comercial de planta baja convive con el residencial, son muestra de la pujanza de la localidad en la época de su construcción. Su interés para el Conjunto Histórico, además de por los elementos morfológicos que lo componen, viene determinado por la lectura temporal que proporcionan en la evolución más reciente de El Barco, a través del recorrido entre el Castillo de Valdecorneja y la Iglesia de la Asunción de Ntra. Señora.

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL**

USOS	USO CARACTERÍSTICO
Antiguo uso: residencial/industrial	Vivienda colectiva
USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Configuración general de la fachada, en especial su composición y elementos. Carpintería de madera. Teja en medianera.

Cableado sobre fachada. Antena en balcón. Persianas en aluminio o PVC. Carpintería en plantas superiores en aluminio bronce. Cierre de fuelle. Placas sobre fachadas traseras.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Se eliminarán las carpinterías metálicas y se unificará la solución de carpinterías para toda la fachada.

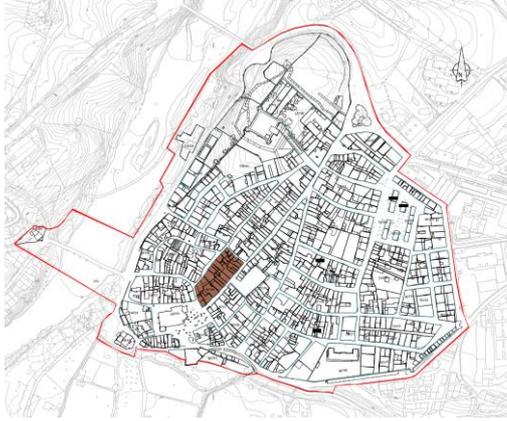


<b>DN-CT</b>	<b>Mz.7</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>38</b>
	<b>02</b>	<b>VIVIENDA PARTICULAR / ANTIGUA</b>	
		<b>FÁBRICA DE MERMELEDA DE EL BARCO DE ÁVILA</b>	

**Ficha 38. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ San Pedro del Barco, 12	5606002TK8750N	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO <b>RH</b> Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) <b>F.1</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARGUED 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARGUED 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARGUED 03 TORREJÓN	ARGUED 04 ENTORNO DE LA TORRE DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



Antigua Fabrica de Mermeladas de El Barco de Ávila



Cód. Validación: 7EPW42LQGF7YHLLMGJQUJXXRXN | Verificación: <https://elbarcodevila.sedelectronica.es/>  
 Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 54 de 80

<b>DN-CT</b>	<b>Mz.7 03</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>39</b>
		<b>VIVIENDA PARTICULAR. Comercial sin uso</b>	
			<b>Ficha 39. Catálogo NUM.</b>

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ San Pedro del Barco, 10	5606003TK8750N0001YE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

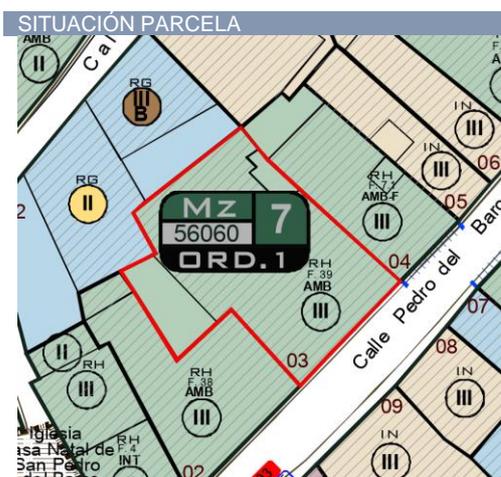
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	406 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	996 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1920
<b>Uso actual</b>	Vivienda. Comercio.



**Descripción**  
Edificio de arquitectura de principios del S.XX, con fachada de sillería en planta baja y huecos adintelados. En planta primera los huecos son balcones recercados con piedra moldurada, al igual que las plataformas en voladizo, sustentadas por ménsulas estriadas. En la planta alta se repite la misma configuración, ahora con recercados que simulan la piedra y ligeros vuelos de estructura metálica y baldosa. Las plantas superiores se encuentran revocadas a la cal. Edificio que, junto con los otros que se mantienen en la misma calle, presenta una composición ortodoxa y una estructuración de usos clara, donde el comercial de planta baja convive con el residencial, son muestra de la pujanza de la localidad en la época de su construcción. Su interés para el Conjunto Histórico, además de por los elementos morfológicos que lo componen, viene determinado por la lectura temporal que proporcionan en la evolución más reciente de El Barco, a través del recorrido entre el Castillo de Valdecorneja y la Iglesia de la Asunción de Ntra. Señora.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-----------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Configuración general de la fachada, en especial su composición y elementos. Carpinterías de madera. Rejerías. Puerta de acceso al edificio.	Cableado sobre fachada. Carpinterías de aluminio/PVC. Persianas de en aluminio o PVC. Antena en balcón. Cierre de fuelle. Ornato, estado del revoco en plantas superiores. Placas sobre fachadas traseras.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Se considera urgente la consolidación y reparación del revoco en plantas superiores. Se requiere el mantenimiento y consolidación de los elementos de interés que presenta la edificación. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Se eliminarán las carpinterías metálicas y se unificará la solución de carpinterías para toda la fachada.

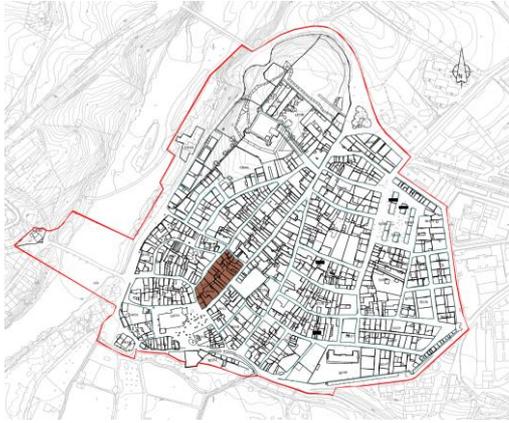


<b>DN-CT</b>	<b>Mz.7 03</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR.</b>	<b>39</b>
--------------	--------------------	--	-----------

**Ficha 39. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ San Pedro del Barco, 10	5606003TK8750N0001YE	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>											
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO										
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>2. CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA</li> <li>4. MURALLA Y PUERTA DE ANGRICADO</li> </ol>										
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>											
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB) AMBIENTAL	(AMB.F) Protección de fachada								
											
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>											
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td> ARQUEO 01</td> <td> ARQUEO 02</td> <td> ARQUEO 03</td> <td> ARQUEO 04</td> </tr> <tr> <td>ENTRADA DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>MURALLA</td> <td>ENTRADA DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA</td> <td></td> </tr> </table>				 ARQUEO 01	 ARQUEO 02	 ARQUEO 03	 ARQUEO 04	ENTRADA DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTRADA DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA	
 ARQUEO 01	 ARQUEO 02	 ARQUEO 03	 ARQUEO 04								
ENTRADA DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTRADA DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA									
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS								
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>											
 <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL		 <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)									



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.7 04</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>7.1</b>
--------------	--------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ San Pedro del Barco, 8	5606004TK8750N0001GE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono.
<b>Sup. Parcela</b>	187 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	483 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1910
<b>Uso actual</b>	Vivienda. Comercio.



**Descripción**  
Edificio de arquitectura de principios del S.XX, con grandes huecos adintelados verticales en planta baja alternando con sillares que sustentan la fachada, cuyas plantas altas presentan un revoco en bandas horizontales y grandes miradores acristalados verticales que ocupan las dos plantas superiores. Edificio que, junto con los otros que se mantienen en la misma calle, presenta una composición ortodoxa y una estructuración de usos clara, donde el comercial de planta baja convive con el residencial, son muestra de la pujanza de la localidad en la época de su construcción. Su interés para el Conjunto Histórico, además de por los elementos morfológicos que lo componen, viene determinado por la lectura temporal que proporcionan en la evolución más reciente de El Barco, a través del recorrido entre el Castillo de Valdecojeja y la Iglesia de la Asunción de Ntra. Señora.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b> Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b> Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA
-------------------



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-----------------------------

- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
13. Restauración de muros exteriores de fachada, su revestimiento y los miradores.
  14. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  15. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
  16. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Configuración general de la fachada, en especial su composición, elementos y miradores acristalados. Revoco en plantas superiores. Carpinterías de madera. Cierres metálicos fabricados por Juan Mas.... (Barcelona). Puerta de acceso al edificio.	Cableado sobre fachada. Antena en mirador. Recogida de pluviales sobre balcones en aluminio. Placas sobre fachadas traseras.
---	--

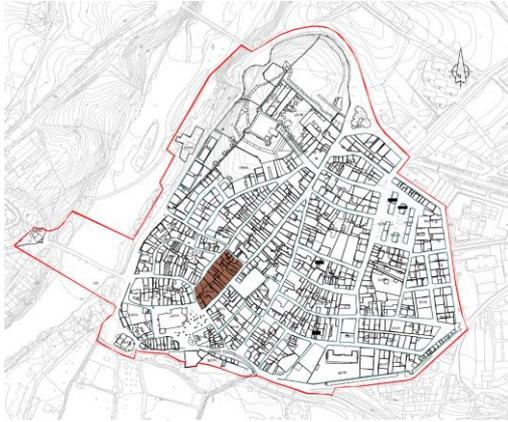
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Se requiere el mantenimiento y consolidación de los elementos de interés que presenta la edificación. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.7 04</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>7.1</b>
--------------	--------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ San Pedro del Barco, 8	5606004TK8750N0001GE	Privada
<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>		<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>	



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO   <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)		
Grado de protección   <b>F.1</b>	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO		
LOGO IDENTIFICADOR  BIEN DE INTERÉS CULTURAL			
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB.F)  Protección de fachada
FUENTE / PILÓN 			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
 ARQUEO 01	 ARQUEO 02	 ARQUEO 03	 ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTRANC DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTRANC DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELLAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
 <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	 <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		



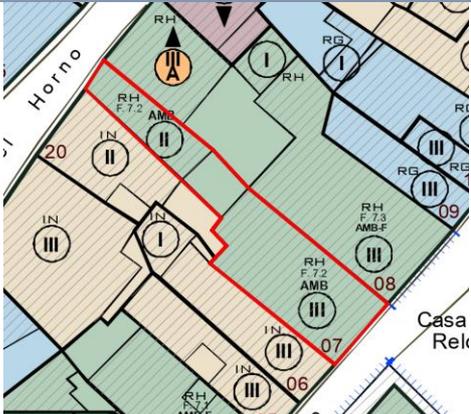
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.7 07</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>7.2</b>
--------------	--------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ San Pedro del Barco, 2 /C/Horno, 5	5606007TK8750N	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<b>Estado de Conservación</b> <b>Sup. Parcela</b> <b>Sup. Construida</b> <b>Fecha de construcción</b> <b>Uso actual</b> <b>Descripción</b> Edificio de arquitectura de principios del S.XX, con grandes huecos adintelados verticales en planta baja con grandes sillares que rodean la puerta de acceso al edificio, el resto de la fachada en plana baja, que se corresponde con el local comercial se decora con un superpuesto de madera, interesante como las de los edificios cercanos. Sobre esta estructura, el resto de la fachada aparece revocada, simulando sillares en los paños y recercados en los huecos balconeros, estos balcones se ejecutan con estructura metálica y baldosa. La edificación principal ofrece su fachada a la Calle Mayor, mientras que en la Calle del Horno la construcción tiene un carácter de servicio, que pese a disponer de grandes sillares en la planta baja, con una puerta chochera muy interesante, se construye y reconstruye con materiales más humildes, siguiendo los usos y modos tradicionales, cubierta de madera con alero de tablero y canes, muros medianeros de entramado de madera y adobe, con reposición de ladrillos macizos, posiblemente tras la desaparición del edificio colindante. Entre ambas construcciones un patio central ocupa la parcela y en el que se puede ver sobre la fachada de la construcción principal el revestimiento de teja sobre fachada.	

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	<b>RH.</b> Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado. <ol style="list-style-type: none"> <li>Restauración de muros y su revestimiento.</li> <li>Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).</li> <li>Conservación del aspecto exterior.</li> <li>Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.</li> </ol>

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
La protección se limita a la construcción original, con eliminación de añadidos extemporáneos. Configuración general de las fachadas (principal, patio y secundaria) en especial su composición, elementos y cierres metálicos, decoración en madera superpuesta en local comercial, Revoco en plantas superiores, carpinterías de madera. Puerta de acceso al edificio principal y secundario. Rejerías.	Cableado sobre fachada. Antena en balcón. Ornato en fachada secundaria con revestimiento abofado y madera expuesta al deterioro.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

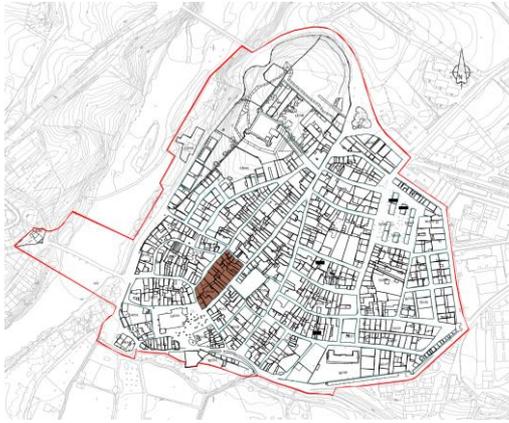
Se requiere el mantenimiento y consolidación de los elementos de interés que presenta la edificación. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.7 07</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>7.2</b>
--------------	--------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ San Pedro del Barco, 2 /C/Horno, 5	5606007TK8750N	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR: 	
BIEN DE INTERÉS CULTURAL: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>2. CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA</li> <li>4. MURALLA Y PUERTA DEL ANCIADO</li> </ol>	
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>	
<b>(INT)</b> INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 
<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS
 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



DN-CT	Mz.7 08	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR / EDIF. DESAPARECIDA	7.3
-------	------------	---	-----

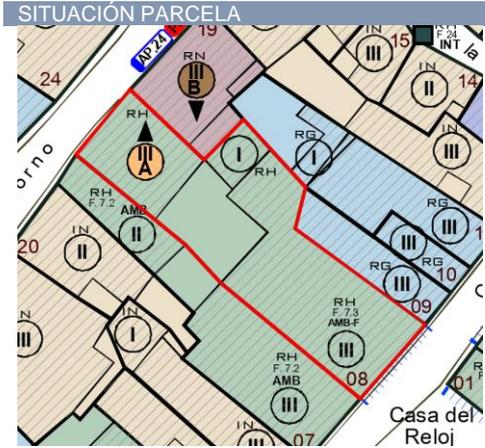
NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Mayor, 1; /C/Horno, 3	5606008TK8750N0001TE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<b>Estado de Conservación</b> <b>Sup. Parcela</b> <b>Sup. Construida</b> <b>Fecha de construcción</b> <b>Uso actual</b>	

**Descripción**  
Edificio construido en el primer cuarto del siglo XX, sobre la parcela se sitúa la edificación principal con fachada a la Calle Mayor, habiendo desaparecido la construcción con fachada a la Calle del Horno, es aquí donde se puede apreciar la existencia de vestigios de muros anteriores de mampuestos. La fachada principal se encuentra muy modificada en su planta baja, ocupada por un local comercial en desuso, donde se sustituyó la composición anterior por una asoportada en la que los elementos verticales y la zona superior se reviste con chapa metálica, apareciendo unos huecos acristalados que ocupan la práctica totalidad de la fachada. Mantiene la puerta de acceso al edificio, en madera labrada. Se puede apreciar que el resto de la fachada se ejecuta con ladrillo de tejar revestido con mortero de cal, marcando los huecos de forjado, habiéndose realizado en su coronación reparaciones con mortero de cemento gris, de igual modo sucede sobre la puerta de acceso principal. La composición de las plantas altas se configura mediante huecos balconeros con rejería, mientras en la fachada al patio central de parcela se puede ver la tradicional teja en fachada. En la Calle del Horno ofrece un vallado de muro con una puerta metálica y cargadero visto de hormigón sobre ella.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b> Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b> Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



### CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada, su revestimiento y los miradores. Recuperación de la composición tradicional de la planta baja.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.
  - Ampliación exclusivamente del volumen edificado en la Calle del Horno.

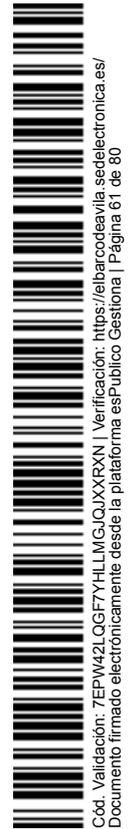
PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

<p>La protección se limita a la construcción original, con eliminación de añadidos extemporáneos. Configuración general de las fachadas, con recuperación de la configuración tanto en el local comercial, como en la autorizable en Calle del Horno. En especial sus revestimientos, elementos y puerta de acceso al edificio principal, teja en fachadas, muros de mampostería y ripia, carpinterías de madera y rejería.</p>	<p>Cableado sobre fachada. Composición y materiales en la planta baja (local comercial). Banderola. Superpuestos de mortero de cemento gris. Ornato general del edificio, fachadas y patio. Medianeras de edificio colindante. Configuración planta baja comercial.</p>
---	---

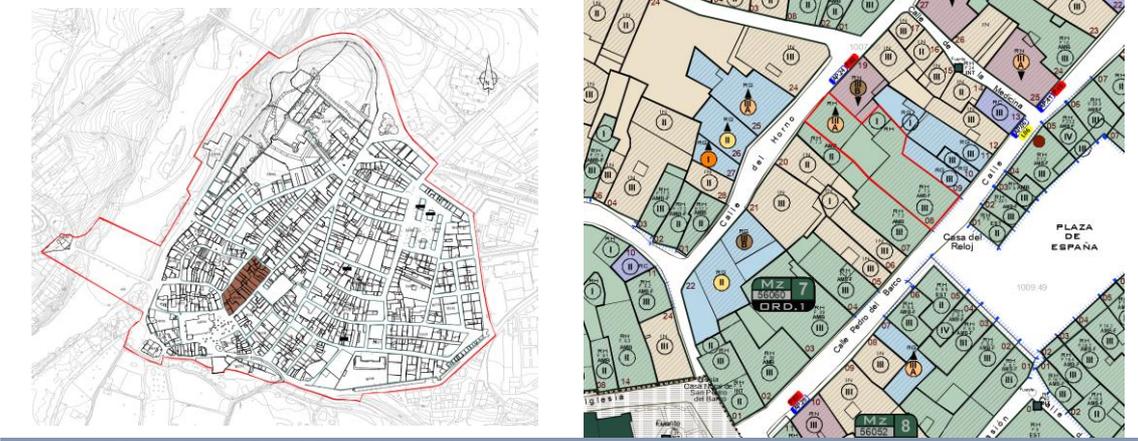
### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La ampliación autorizable se refiere a la posibilidad de recuperación del volumen en un fondo de 15m. desde la alineación oficial a la C/ del Horno, con una altura de 8m (B+2), minimizando el impacto de la medianera colindante e integrándose en el ritmo del resto de las edificaciones. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Recuperar la composición tradicional de la planta baja comercial. Se recuperará la imagen tradicional de la planta baja, cumpliendo la normativa de bajos comerciales de la normativa del Plan Especial



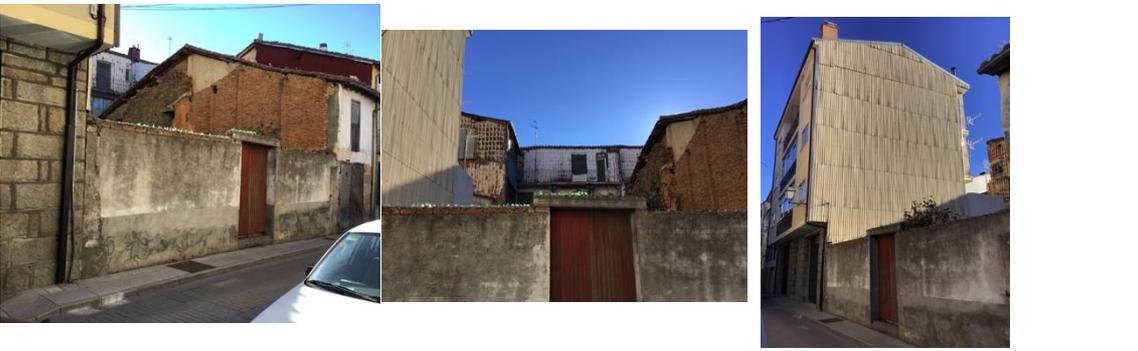
DN-CT	<b>Mz.7</b> <b>08</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR / EDIF.</b> <b>DESAPARECIDA</b>	7.3
-------	--------------------------	--	-----

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Mayor, 1; /C/Horno, 3	5606008TK8750N0001TE	Privada
<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>		<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>	



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**

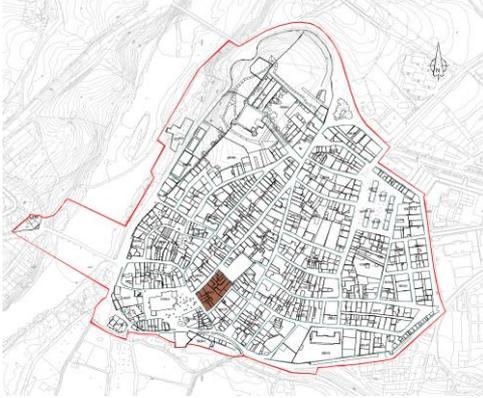
	<p><b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b></p> <p>ETIQUETADO   RH   CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)                  Grado de protección   F.1   Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO</p> <p>LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL  1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA                  2. CASTILLO DE VALDECORNEJA                  3. ISLETA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA                  4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO</p> <p><b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b></p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>(INT) INTEGRAL</td> <td>(EST) ESTRUCTURAL</td> <td>(AMB)</td> <td>(AMB-F) Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>FUENTE / PILÓN</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b></p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ARQUEO 01</td> <td>ARQUEO 02</td> <td>ARQUEO 03</td> <td>ARQUEO 04</td> </tr> <tr> <td>VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td>ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>MURALLA</td> <td>ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td> INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td> INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td> INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td> ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table> <p><b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b></p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td> <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</td> <td> <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</td> </tr> </table>	(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada					FUENTE / PILÓN				ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04	VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA	 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS	 <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	 <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada																								
																											
FUENTE / PILÓN																											
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04																								
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA																								
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS																								
 <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	 <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)																										



Cód. Validación: 7EPW42LQGF7YHLLMGJQJXXRXN | Verificación: https://elbarcodevila.sedelectronica.es/  
 Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 62 de 80

<h1 style="font-size: 2em;">8</h1>	<h2 style="font-size: 1.2em;">MANZANA</h2>	
	<h2 style="font-size: 1.2em;">56052</h2>	

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO      EMPLAZAMIENTO**



**ELEMENTOS CATALOGADOS**



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH      CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
 Grado de | F.1      Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO  
 protección

LOGO IDENTIFICADOR  BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
			
FUENTE / PILÓN			

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	HU BALLA	ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS	● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
	



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.8</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>8.1</b>
	<b>01</b>	<b>ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS - RESTAURACIÓN</b>	
			<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza de España, 18	5605201TK8750N0001FE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

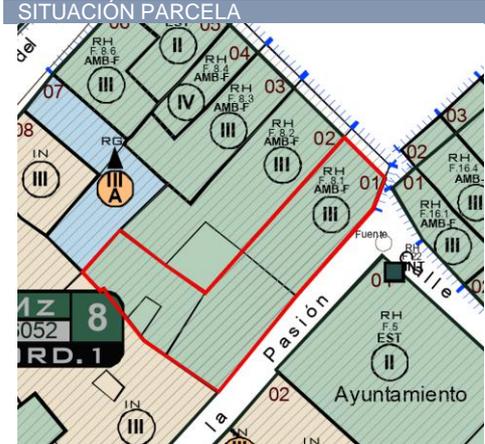
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	276 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	681 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1910
<b>Uso actual</b>	Hostelería



**Descripción**  
Edificio datado en las primeras décadas del S.XX, con orígenes anteriores, forma parte del conjunto de la Plaza de España, dispone de un soportal con estructura porticada hacia la plaza, se han realizado reformas recientemente, destacando el revestimiento a la cal de las fachadas

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA**

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

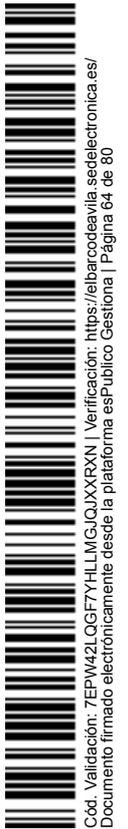
**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**      **IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER:** Conjunto Urbano de la Plaza de España. Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR:** Banderolas publicitarias. Rótulo y cartelería. Rejillas en fachada a C. de la Pasión inadecuadas.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Adaptación de los rótulos y banderolas, para su integración en el Conjunto de la Plaza de España.



DN-CT	<b>Mz.8</b> <b>01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS -</b> <b>RESTAURACIÓN</b>	<b>8.1</b> <b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>
-------	--------------------------	--	---

PROPIEDAD El Barco de Ávila	SITUACIÓN Pza de España, 18	REF. CATASTRAL 5605201TK8750N0001FE	PROPIEDAD Privada
--------------------------------	--------------------------------	--	----------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------

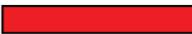


<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO   RH Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO F.1
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 

<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MUALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA "IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA"
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



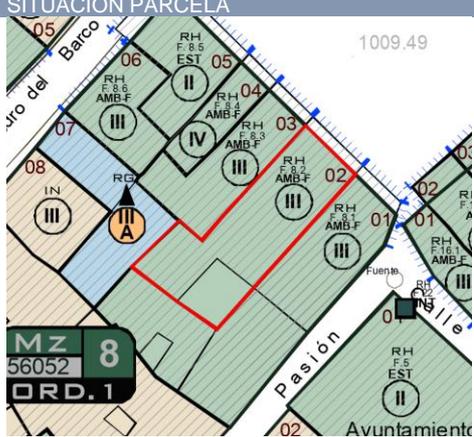
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.8 02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> VIENDA PARTICULAR	<b>8.2</b>
<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>			

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. España, 19	5605202TK8750N0001ME	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<p><b>Estado de Conservación</b></p> <p><b>Sup. Parcela</b> 191 m<sup>2</sup></p> <p><b>Sup. Construida</b> 432 m<sup>2</sup></p> <p><b>Fecha de construcción</b> 1910</p> <p><b>Uso actual</b> Vivienda. Establecimientos Restauración.</p> <p><b>Descripción</b> Edificio datado en las primeras décadas del S.XX, con orígenes anteriores, forma parte del conjunto de la Plaza de España, dispone de un soportal con estructura porticada hacia la plaza. Reformado recientemente</p>	

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b> Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b> Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

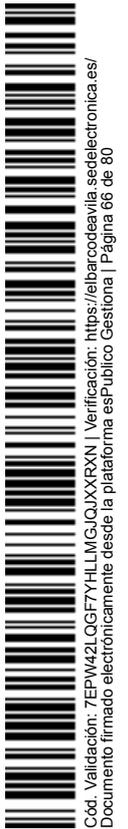
SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	<p><b>RH.</b> Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Restauración de muros exteriores de fachada.</li> <li>2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).</li> <li>3. Conservación del aspecto exterior.</li> <li>4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.</li> </ol>

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Conjunto Urbano de la Plaza de España. Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio, con especial atención a su fachada y soportal. Elementos de piedra.	Banderolas publicitarias. Rótulo y cartelería. Cierre metálico. Carpinterías inadecuadas. Cableado aéreo.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Adaptación de los rótulos y banderolas, para su integración en el Conjunto de la Plaza de España.

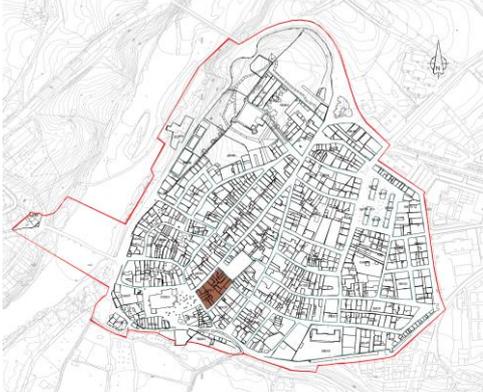


<b>DN-CT</b>	<b>Mz.8 02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>8.2</b>
--------------	--------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Pza. España, 19	5605202TK8750N0001ME	Privada

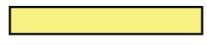
**Ficha 9. Catálogo NUM.**

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARGUED 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARGUED 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARGUED 03 MURALLA	ARGUED 04 ENTORNO DE LA ILLERA DE LA ABUNDISIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



Cód. Validación: 7EPW42LQGF7YHLLMGJQJXXRXN | Verificación: <https://elbarcodeavila.sedelectronica.es/>  
 Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 67 de 80

<b>DN-CT</b>	<b>Mz.8</b> <b>03</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR. COMERCIAL</b> <b>ALIMENTACIÓN.</b>	<b>8.3</b>
			<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Pza. España, 20	5605203TK8750N0001OE	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	100 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	253 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1910
<b>Uso actual</b>	Vivienda. Comercial alimentación.



**Descripción**  
Edificio datado en las primeras décadas del S.XX, con orígenes anteriores, forma parte del conjunto de la Plaza de España, dispone de un soportal con estructura porticada hacia la plaza.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>	
<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

<p>Conjunto Urbano de la Plaza de España. Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio, con especial atención a su fachada y soportal. Elementos de piedra.</p>	<p>Rótulo y cartelería. Cierre metálico. Cableado aéreo.</p>
---	--

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Recuperación de la composición de fachada tradicional en planta baja y adaptación de los rótulos para integrarlos en el Conjunto de la Plaza de España.



DN-CT

Mz.8  
03

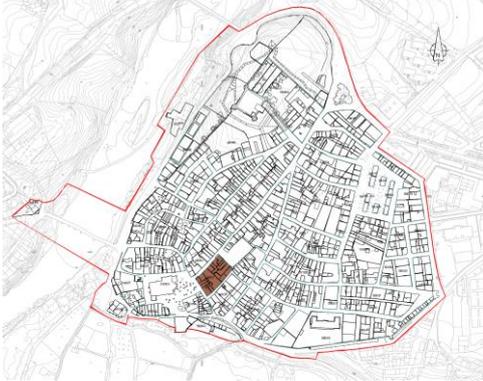
FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR. COMERCIAL  
ALIMENTACIÓN.

8.3

Ficha 9. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. España, 20	5605203TK8750N0001OE	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO

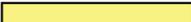
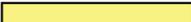
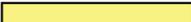


SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>					
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>				
BIEN DE INTERÉS CULTURAL: <b>BIC</b>					
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"> <b>(INT)</b> INTEGRAL   </td> <td style="width: 25%;"> <b>(EST)</b> ESTRUCTURAL   </td> <td style="width: 25%;"> <b>(AMB)</b>   </td> <td style="width: 25%;"> <b>(AMB-F)</b> Protección de fachada   </td> </tr> </table>		<b>(INT)</b> INTEGRAL 	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
<b>(INT)</b> INTEGRAL 	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 		
LISTA DE BIENES: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>2. CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA</li> <li>4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO</li> </ol>					
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"> <b>ARQUEO 01</b>                      VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA                 </td> <td style="width: 25%;"> <b>ARQUEO 02</b>                      ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA                 </td> <td style="width: 25%;"> <b>ARQUEO 03</b>                      MURALLA                 </td> <td style="width: 25%;"> <b>ARQUEO 04</b>                      ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA                 </td> </tr> </table>		<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA		
TIPO DE INSCRIPCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">  INSCRIPCIONES ÁRABES                 </td> <td style="width: 25%;">  INSCRIPCIONES ROMANAS                 </td> <td style="width: 25%;">  INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS                 </td> <td style="width: 25%;">  ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS                 </td> </tr> </table>		INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS		
ELEMENTOS PERJUDICIALES: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL   </td> <td style="width: 50%;"> <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)   </td> </tr> </table>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 		
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 				



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.8 04</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>		<b>8.4</b>
		<b>VIVIENDA PARTICULAR. COMERCIAL SIN USO.</b>		
<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>				

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza de España, 21	5605204TK8750N0001KE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación**  
 Bueno  
**Sup. Parcela** 41 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 100 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1910  
**Uso actual** Vivienda. Comercial.



**Descripción**  
 Edificio datado en las primeras décadas del S.XX, con orígenes anteriores, forma parte del conjunto de la Plaza de España, dispone de un soportal con estructura porticada hacia la plaza. A lo largo del tiempo ha elevado su altura en una planta y perdido sus balcones originales, con toda seguridad.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen. Reestructuración de fachada con recuperación de los balcones adecuados a la tipología de la localidad.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Configuración general de la fachada.	Conservación del revestimiento de fachada. Cableado aéreo.
--------------------------------------	--

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

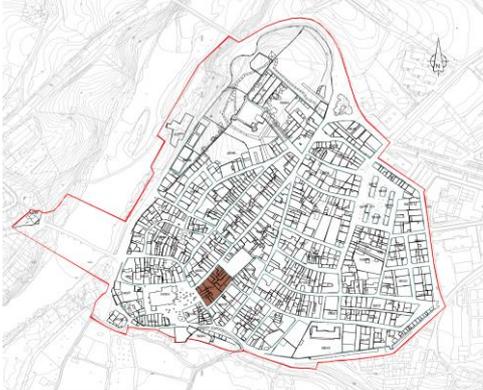
Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Reestructuración de los balcones, individualizándolos para cada hueco en plantas superiores.



DN-CT	<b>Mz.8</b> <b>04</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR. COMERCIAL SIN</b> <b>USO.</b>	<b>8.4</b> <b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>
-------	--------------------------	---	---

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza de España, 21	5605204TK8750N0001KE	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------

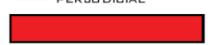
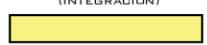


<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>
---	--------------------------------



ETIQUETADO Grado de protección: —	RH F.1	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL		
GRADOS DE PROTECCIÓN		1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)
		(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 		

ARQUEO 01 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 02 TORRE DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA	ARQUEO 03 TORRE DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

E.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
---	--



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.8 05</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDAS PARTICULARES</b>	<b>8.5</b>
			<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Pza. España, 22	5605205TK8750N	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	-------------------

**Estado de Conservación** Bueno

**Sup. Parcela** 60 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 319 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** 1910

**Uso actual** Vivienda. Comercial.

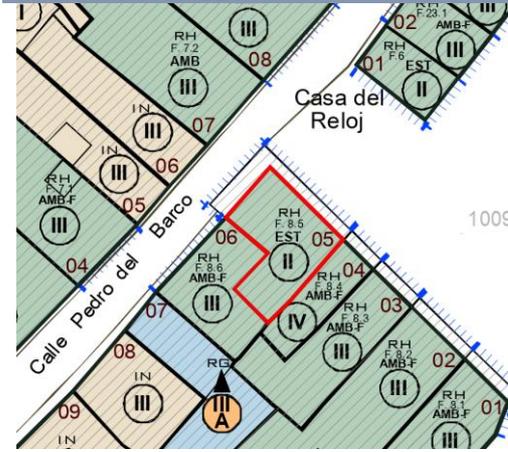
**Descripción**  
Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XVIII, y recuperación de elementos anteriores, mantiene una estructura y composición que se integra adecuadamente en el Conjunto Histórico. Las reformas acometidas han sustituido las carpinterías tradicionales por otras contemporáneas, no respetuosas con el patrimonio cultural, al igual que sucede con el tratamiento de la planta baja.



<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>ESTRUCTURAL</b>
----------------------------	--------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

<b>SITUACIÓN PARCELA</b>	<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
--------------------------	------------------------------------



**RH.** Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.

PRESERVACIÓN		VALORACIÓN		MODIFICACIÓN		Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Restauración	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Rehabilitación	P	Ampliación	AE	Demolición	PH
Acondicionamiento	P			Reestruct. Parcial	P		

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Configuración general del edificio, con especial atención a su fachada y soportal. Elementos de piedra.

Rótulos, carteles publicitarios, configuración de la fachada en planta baja. Carpinterías inadecuadas. Cableado aéreo.

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Recuperación de fachada tradicional en planta baja y adaptación de los rótulos para integrarlos en el Conjunto de la Plaza de España.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.8 05</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDAS PARTICULARES</b>	<b>8.5</b>
--------------	--------------------	--	------------

**Ficha 9. Catálogo NUM.**

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Pza. España, 22	5605205TK8750N	Privada

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**



**SITUACIÓN EN MANZANA**



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO: RH Grado de protección: F.1	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1
LOGO IDENTIFICADOR: BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN: (INT) INTEGRAL, (EST) ESTRUCTURAL, (AMB), (AMB-F) Protección de fachada	
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO: ARGUED 01, ARGUED 02, ARGUED 03, ARGUED 04	
INSCRIPCIONES: ÁRABES, ROMANAS, ANEPIGRAFAS ROMANAS, ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS	
ELEMENTOS PERJUDICIALES: P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL, I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)	





**DN-CT** **Mz.8** **FICHA DEL CATÁLOGO** **8.6**  
**06** **VIVIENDA PARTICULAR**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ San Pedro del Barco 1	5605206TK8750N0001DE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

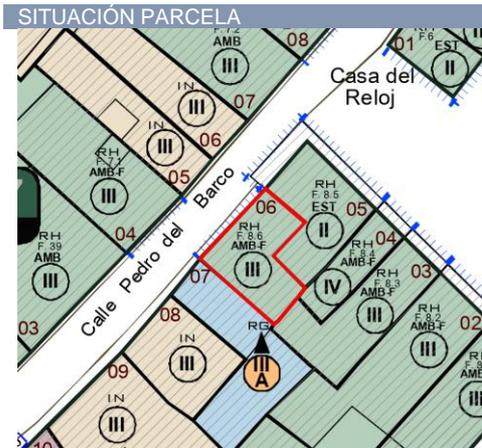
<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	86 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	228 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1980
<b>Uso actual</b>	Vivienda. Comercial.



**Descripción**  
Edificio datado en la segunda mitad del S.XX, su interés viene determinado por la posibilidad que ofrece de realizar una lectura de la evolución constructiva del Conjunto Histórico en los tiempos más recientes. Presenta grandes huecos verticales en planta baja, y una composición simétrica respecto al eje central en todo el edificio que es rematado con huecos de sobrado, reinterpretando la arquitectura tradicional con materiales propios de su época.

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA**

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Restauración	P	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Rehabilitación	P	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	P

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER** **IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

La protección se limita a la fachada mantenida del edificio. Carpinterías de madera.

Cableado aéreo. Placas sobre medianera. Antena en balcón

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Se permite la nueva construcción, manteniendo la fachada existente, hasta una altura de 8,00m (B+2), y condiciones de la Ordenanza 1. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación del elemento, con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.8</b> <b>06</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>8.6</b>
--------------	--------------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> C/ San Pedro del Barco 1	<b>REF. CATASTRAL</b> 5605206TK8750N0001DE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	--	---	-----------------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>
---	--------------------------------



<b>ETIQUETADO</b> Grado de protección: —	<b>CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)</b> F.1	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
<b>LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b>		1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>		
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) AMBIENTAL 
FUENTE / PILÓN		
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>		
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MU RALLA
ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA		
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIORAFAS ROMANAS
ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS		
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>		
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 	



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.8</b> <b>11</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>8.7</b>
--------------	--------------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/San Pedro del Barco 11	5605211TK8750N0001IE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

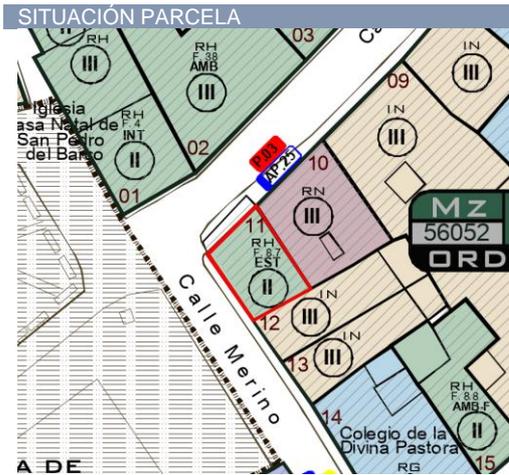
Estado de Conservación	Bueno
Sup. Parcela	63 m <sup>2</sup>
Sup. Construida	224 m <sup>2</sup>
Fecha de construcción	1910
Uso actual	Vivienda. Comercial.



**Descripción**  
 Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XVIII, y recuperación de elementos anteriores, mantiene una estructura y composición que se integra adecuadamente en el Conjunto Histórico. Con fuertes recercados y voladizo en la fachada a la Calle San Pedro del Barco, sobre grandes canes de madera y apoyado en su final en un mensulón, cuyo apoyo remata la esquina de esta planta baja.

GRADO DE PROTECCIÓN	<b>ESTRUCTURAL</b>
---------------------	--------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Configuración general del edificio, con especial atención a la composición y materiales tradicionales de su fachada	Cableado aéreo. Antena en ventana. Carpinterías inadecuadas. Rejerías inadecuadas.
---	--

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Excepcionalmente se podrán autorizar la modificación y apertura de huecos de planta alta hacia la Plaza de las Acacias, para adaptarlos al uso y conforme a los criterios de composición establecidos en el PEPCH. Deben realizarse tareas de control arqueológico durante la fase de movimientos de tierras de las obras que se ejecuten en las parcelas con fachada Plaza de las Acacias. Estas tareas de control, que tienen carácter preventivo y se plantean en lugares en los que no se sabe con seguridad si van a documentarse restos arqueológicos, consisten en la observación directa de las remociones de tierra por parte de un técnico arqueólogo. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.8</b> <b>11</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>8.7</b>
--------------	--------------------------	---	------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/San Pedro del Barco 11	5605211TK8750N0001E	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>													
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº identificador de la ficha de catálogo: <b>F.1</b>												
BIEN DE INTERÉS CULTURAL: <b>LOGO IDENTIFICADOR</b>													
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>(INT)</b> INTEGRAL</td> <td><b>(EST)</b> ESTRUCTURAL</td> <td><b>(AMB)</b></td> <td><b>(AMB-F)</b> Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>FUENTE / PILÓN</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada					FUENTE / PILÓN			
<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada										
FUENTE / PILÓN													
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>													
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>ARQUEO 01</b></td> <td><b>ARQUEO 02</b></td> <td><b>ARQUEO 03</b></td> <td><b>ARQUEO 04</b></td> </tr> <tr> <td>VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td>ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>MURALLA</td> <td>ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table>		<b>ARQUEO 01</b>	<b>ARQUEO 02</b>	<b>ARQUEO 03</b>	<b>ARQUEO 04</b>	VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA				
<b>ARQUEO 01</b>	<b>ARQUEO 02</b>	<b>ARQUEO 03</b>	<b>ARQUEO 04</b>										
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA										
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td>INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table>						INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS				
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS										
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>													
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</td> <td><b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)										
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)												



Cód. Validación: 7EPW42LQGF7YHLLMGJQJXXRXN | Verificación: https://elbarcodeavila.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 77 de 80



**DN-CT**      **Mz.8**      **FICHA DEL CATÁLOGO**      **8.8**  
**15**      **VIVIENDA PARTICULAR**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Pasión 8	5605215TK8750N000ZE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

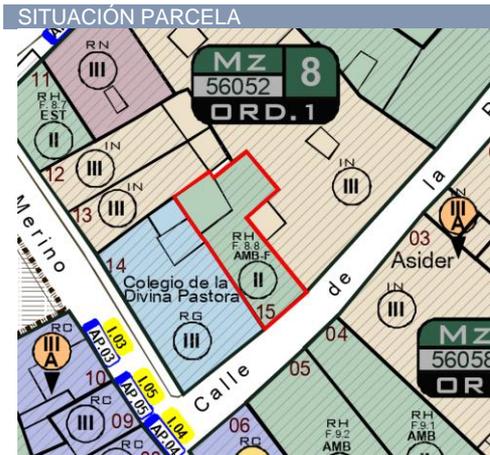
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	111 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	170 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1910. Reformado 2013.
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
 Edificio de arquitectura tradicional datado en el S.XIX, con orígenes anteriores, presenta una sencilla fachada con mampostería (a la que se le ha despojado de su revestimiento) y recercados de piedra en planta baja, y muros reformados en su planta superior, donde aparece el balcón tradicional.

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA**

USOS	USO CARACTERÍSTICO	USOS PERMITIDOS
	Vivienda colectiva	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



- CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**
- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER      IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio, con especial atención a su fachada y soportal. Elementos de piedra.

Armarios de servicios vistos sobre fachada. Carpintería en planta alta disonante.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Se recomienda la aplicación de revoco a la cal en la fachada de planta baja. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Se recomienda el revoco de la planta baja, sobre la mampostería vista.



DN-CT	<b>Mz.8</b> <b>15</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>8.8</b>
-------	--------------------------	---	------------

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN C/ Pasión 8	REF. CATASTRAL 5605215TK8750N000ZE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------------------

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
-------------------------------------	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA
----------------------------------



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO   RH Grado de protección — F.1	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 			
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) AMBIENTAL 	(AMB-F) Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MU RALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 		





ÍNDICE

Mzn.	REF.CATASTRAL	NOMBRE	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	Nº. FICHA	Pg.
--	--	Villa de El Barco de Ávila		BIC-Integral	BIC-CH	1
--	--	Puerta del Ahorcado y resto de la Muralla	La Villa	BIC- Integral	18	3
<b>19.2</b> <b>7</b>	5608627TK8750N0001KE	Castillo de Valdecorneja	La Villa	BIC- Integral	1	6
<b>1.01</b>	5404401TK8750S	Antiguo Molino de la Gallareta	C. Alameda 8	Estructural	14	10
<b>2.11</b>	5405611TK8750N0001JE	Vivienda Particular	C/ Gallareta, 2	Ambiental	2.1	13
<b>3.05</b>	5504305TK8750S0001AA	Vivienda Particular	Ronda de la Iglesia 10	A - Fachada	3.1	16
<b>3.06</b>	5504306TK8750S0001BA	Vivienda Particular	Calle Gallareta 13	A - Fachada	3.2	18
<b>3.07</b>	5504307TK8750S0001YA	Vivienda Particular	Ronda de la Iglesia 12	A - Fachada	3.3	20
<b>3.08</b>	5504308TK8750S0001GA	Vivienda Particular	Calle Gallareta 1	A - Fachada	3.4	22
<b>3.10</b>	5504310TK8750S0001YA	Vivienda Particular	C/ Gallareta 7	A - Fachada	3.5	24
<b>3.11</b>	5504311TK8750S0001GA	Vivienda Particular	C/ Gallareta 8	A - Fachada	3.6	26
<b>3.12</b>	5504312TK8750S0001QA	Vivienda Particular	Calle Gallareta 9	A - Fachada	3.7	28
<b>5.02</b>	5505702TK8750N0001TE	Vivienda Particular	C/ Regadera 5	Ambiental	5.1	31
<b>5.03</b>	5505703TK8750N0001FE	Vivienda Particular	C/ Merino 14	Ambiental	5.2	33
<b>5.12</b>	5505712TK8750N0001XE	Vivienda Particular	C/ Regadera 3	Ambiental	5.3	25
<b>5.11</b>	5505711TK8750N0001DE	Antiguo Hospital San Miguel. Actual residencia	C/ Merino 7	Estructural	3	37
<b>6.08</b>	5505308TK8750N0001BE	Vivienda Particular	Ronda de la Iglesia, 3, Calle Puente	Ambiental	6.1	40
<b>6.11</b>	5505311TK8750N0001BE	Vivienda Particular	Calle Puente, 5	A - Fachada	6.2	42
<b>6.14</b>	5505314TK8750N0001QE	Vivienda Particular	Ronda de la Iglesia, 2, Calle Puente	Ambiental	6.3	44
<b>6.15</b>	5505315TK8750N0001PE	Vivienda Particular	Ronda de la Iglesia 22	Ambiental	6.4	46
<b>7.01</b>	5606001TK8750N0001AE	Iglesia de San Pedro del Barco	C/ San Pedro del Barco, 14	BIC - Integral	4	49
<b>7.02</b>	5606002TK8750N	Vivienda Particular/Antigua Fábrica de Mermelada de El Barco de Ávila	C/ San Pedro del Barco, 12	Ambiental	38	51
<b>7.03</b>	5606003TK8750N0001YE	Vivienda Particular	C/ San Pedro del Barco, 10	Ambiental	39	53
<b>7.04</b>	5606004TK8750N0001GE	Vivienda Particular	C/ San Pedro del Barco, 8	A - Fachada	7.1	55
<b>7.07</b>	5606007TK8750N	Vivienda Particular	C/ San Pedro del Barco, 2 /C/Horno, 5	Ambiental	7.2	57
<b>7.08</b>	5606008TK8750N0001TE	Vivienda Particular 7 Edif. Desaparecida	C/ Mayor, 1; /C/Horno, 3	A - Fachada	7.3	59
<b>8.01</b>	5605201TK8750N0001FE	Establecimientos públicos. Restauración	Pza. de España, 18	A - Fachada	8.1	62
<b>8.02</b>	5605202TK8750N0001ME	Vivienda Particular	Pza. España, 19	A - Fachada	8.2	64
<b>8.03</b>	5605203TK8750N0001OE	Vivienda Particular. Comercial. Alimentación.	Pza. España, 20	A - Fachada	8.3	66
<b>8.04</b>	5605204TK8750N0001KE	Vivienda Particular. Comercial sin uso.	Pza. de España, 21	A - Fachada	8.4	68
<b>8.05</b>	5605205TK8750N	Viviendas Particulares	Pza. España, 22	Estructural	8.5	70
<b>8.06</b>	5605206TK8750N0001DE	Vivienda Particular	C/ San Pedro del Barco 1	A - Fachada	8.6	72
<b>8-11</b>	5605211TK8750N0001IE	Vivienda Particular	C/San Pedro del Barco 11	Estructural	8.7	74
<b>8.15</b>	5605215TK8750N000ZE	Vivienda Particular	C/ Pasión 8	A - Fachada	8.8	76

